Año VI. — Número 2078 Buenos Aires — Viernes 29 de Agosto de 1919 PORTE PAGO

DIRECCION —Y— ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros .... A7.
Carreras .... 6591 "
Administración .... 6436 "
Coop Telef. .... 2932 Cen

El nuevo Pilatos

El doctor Castellanos anda mal (vaya una novedad, nos dirá sonriéndose Doña Juana la loca: ¡pobre, mujer!) Anda mal porque se empeña en no ver lo que se le está pintando ante los ojos, con la crudeza de aquellos maestros españoles que al decir de Gautier "no perdonaban ni una gota de sangre". Su actuación personal, no está indudablemente vinculada a ninguno de los hechos incalificables sucedidos en la provincia bajo su mando, pero todo mandatario al constituirse en el jefe central de un sistema político, asume la responsabilidad de todo ese sistema, y cualquier desviación que se produzca va a refluir sobre su persona. Los atropellos ignominiosos de la policía de Salta que el doctor Castellanos intenta desvirtuar en un reportaje de ayer, parecerían una burla a la opinión pública, si no fueran la dolorosa evidencia de una desorientación lamentable en un hombre inteligente. Los delitos de aquella repartición inferior, no son invenciones telegráficas de los opositores como ridículamente pretendería el titular del gobierno salteño.

¡Hechos, hechos salvajes, tropelías infames, abusos registrados en una comprobación extensa: no invenciones opositoras!

Ahí está Mejuto González, asaltado por ex-policías que no eran tan "ex": herido a balazos y puñaladas en media calle y a la vista de más de una persona: ahí está el infeliz Veloz que, apresado, engrillado y luego molido a palos en el calabozo: ahí está la declaración de esos empleados subalternos de la jefatura que denunciaron ante las autoridades competentes que el comisario tal les había dado orden de asesinar al ciudadano cuál: ahí está el caso de Amieva, desprendimiento morboso de un estado en anarquía: ahí están por fin los atropellos brutales de días atrás llenando las celdas de obreros que querían protestar del crimen perpetrado en uno de los suyos, el arresto del corresponsal de "La Nación", el acosamiento y la tropelía contra todo el que ha intentado poner su opinión como acotamiento de los actos oficiales.

¿El doctor Castellanos niega estos hechos?... No puede negarlos... sin embargo, cree que con decir que ha llevado de jefe a un universitario laureado está todo listo. ¡No, hombre! La ley de imprenta misma que acaba de proyectarse y que sus adictos han elevado a la cámara (y de la cual se declara ignorante el señor gobernador) es una vergüenza que debe de afectarlo personalmente a él que ha vivido cuarenta años hablando pestes de los gobiernos tiránicos que limitaban la palabra, y violaban la Constitución. Jamás tuvo Salta ni siquiera la intención de formular una ley tan vil y reaccionaria como esa, y es el partido del gobernador, (lo que quiere decir que son sus ideas o que sus ideas son tan débiles que no tienen ningún valor en la orientación del partido) electo por "obra del pensamiento democrático del siglo" el que lo lleva pidiendo su sanción...

¡No embrome don Joaquín! Usted se lavará las manos: muy bien, pero observe que el pueblo, la opinión pública que lo juzga va a llegar a pensar que después de las manos le convendría muchísimo lavarse la conciencia.

Y que el pueblo argentino piense eso de usted, doctor Castellanos, cuando se ha encanecido en el ala izquierda de la política, es una verdadera lástima.

Devuélvase el expediente...

No ha lugar

Morenito ha ganado la mitad de la partida. La comisión de negocios constitucionales se ha despachado ayer con el significativo considerando: "devuélvase el expediente por considerar que no ha llegado la oportunidad de pronunciarse sobre si corresponde o no el allanamiento de los fueros."

¡A otra cosa, pues! Aquí no ha pasado nada. En ese "devuélvase" vemos toda una venia, toda una aprobación implícita de los componentes de la comisión de negocios, a las palabras de acusación civil con que el diputado amenazado de proceso, calificó la conducta política del "dotor" Irigoyen. Peludo: se le dan vuelta todos; pare la oreja y escuche detrás de la puerta como hablan de usted Goyeneche, Cordero, Laurencena, Melo...

Sobre un telegrama que hemos recibido

LOS ILUSOS VECINOS DE CASTEX

Peras al Olmo

La Pampa tiene el ombú, dijo Mitre y desde entonces, la falsedad floral ha cundido por el universo de la argentinidad. Betinotti nos ha tenido locos antes de irse al Elíseo Campo, con sus composiciones "decimales" ingertándonos el coposo habitante de la planicie pampeana. Ello que es falso, parece haber obrado con tendencia específica en el "solitario erial, donde llora la bordona y el paisano errante entona, su trova sentimental" (tiene como 100.000 habitantes, todo está sembrado y no cantan más que los italianos en la estación eso de: ¡Vi, vi, viva la grappa!)

Hechos al terror los pampeanos han creído en las excelencias del jettatore magnánimo y han elevado a "Suselensia", como dice Zaldúa, un telegrama cuya copia nos envían y la cual transcribimos:

"Excelentísimo señor:

Los vecinos que subscriben altamente compenetrados de la sinceridad que en todos los actos lo animan venimos en este momento de regocijo para todo buen ciudadano celoso de sus derechos a pedir ordene a los señores comisionados en la municipalidad de este pueblo llamen el electorado a elecciones; los señores comisionados que V. E. tuvo a bien nombrar era al solo efecto de normalizar el anormal estado de la municipalidad dejada en acefalía por renuncia de uno de sus miembros el 17 de julio pasado cesaron los dos restantes por cuyo motivo no queda en la municipalidad ningún representante del pueblo. Nosotros entendemos que V. E. al presentar al H. C. los proyectos de ley declarando provincia este territorio y el de Misiones da pruebas inequívocas del respeto a las leyes y entendemos también, como V. E. lo ha declarado repetidas veces, que es en las luchas comunales donde se preparan los hombres para el gobierno y por eso, excelentísimo señor, es que le pedimos se sirva ordenar a los señores comisionados acaten las órdenes de V. E. convocando al pueblo a elecciones para normalizar el estado de la municipalidad que se encuentra en acefalía desde el mes de marzo.

Dios guarde a Vd., excelentísimo señor".

Hay cien firmas al pie.

. . . .

Estimados vecinos de Castex: El peludo jettatore y selecto, no proverá hasta que no le convenga a esos puestos que ustedes reclaman. ¿Qué le importa a él que esté en acefalía la municipalidad de Castex? Bah: hace dos años que están en acefalía la presidencia de la república y él, como si tal! La provincialización del territorio que han dignificado ustedes con su perseverancia y su trabajo, no le interesa más que "como contribuyente a las elecciones nacionales con tal cantidad de votos", después que los desplumen a ustedes con la municipalidad inclusive. El tiempo les va a probar, cómo La Pampa no tiene ombú, el jettatore vergüenza, y sobre todo que con ese telegrama extenso y muy repartido, no han hecho más que perder dinero, tiempo y paciencia.

Firmado y dicho: ¡Oiggg... Pepe el Tranquilo. Si nos equivocamos que nos ahorquen.

"Las lechuzas"

Las elecciones de Santa Fe han actualizado a estos noctívagos y sapondantes personajes. Para ganarse el diputado en candelero, el joven Anillo, los jefes políticos de aquella provincia han autorizado su funcionamiento. Nos tenemos, sin embargo, un pálpito triste. Creemos en agorerías y sobre todo en aquello de que el que piensa que se muere, se muere no más. Las lechuzas culminando en el momento decisivo por sobre la efigie del candidato nos huele a velorio.

¿A que se la dan los "mosquistas"?

Y no es que le tengamos más fe a las moscas que a las lechuzas, es que le tenemos más miedo a la una que a la otra.

¿Lechuzas? ¡Toque fierro, joven Anillo; a más de haber andado por aquí cerca del jettatore, le meten lechuzas a su candidatura. ¡Háganos el favor: él diría que lo hacen a propósito!

¡Aislado de Mansilla!

Es aftosa. Después de prolijas auscultaciones los veterinarios Calastreme Ratti y Even, consiguieron dar en la herradura de la dolencia que hondamente afecta a Torello Hereford, desde el martes último.

Localizado el mal, sin pérdida de tiempo ordenaron los técnicos que el campeón de la leña, categoría quebracho colorado, fuera inmediatamente aislado, a fin de evitar el contagio de Vaca Narvaja, de Cordero, de Gatica y de otros ejemplares de la Kausa.

Al efectuarse el aislamiento, Torello Hereford echó a llorar, y el compañero Mansilla — ¡salud y R. S.! — en trance de viudez, sufrió una crisis nerviosa. Tuvieron que desglosarle del robusto cuello de su socio, con ayuda de un guinche.

Fué una escena en extremo patética.

El "blanquismo" en derrota

Palabras de ultra tumba

Muerto el cacique, ¡adiós tribú! En Corrientes los yacareses unánimes que a Blanco tenían por capitán, han querido levantar cabeza nuevamente. Descartados como fuerza útil después de la derrota y animados por las insinuaciones del jettatore que les imponía procedimientos sumarísimos para despatarrar el gobierno de Contte buscaron el abrazo de los disidentes que acompañan a Díaz de Vivar. Pero no ha sido posible. Con toda sensatez, los solicitados han dicho esto:

"La solución propiciada por el comité central del radicalismo blanquista, al nombrar una comisión de cinco miembros para trabajar en el sentido de la unificación y dando cuenta de lo actuado a la convención de dicho partido importa, sencillamente, al destituirnos de toda personalidad política colectiva, prepararía y presidirla como una continuación de la fracción oficial o blanquista, por donde vendríamos a asumir la responsabilidad de sus desaciertos, firmando nuestra muerte política, eliminando de nuestro ambiente la fuerza moral que representa para el pueblo la ética de nuestros principios y asumiendo para el radicalismo tradiciones y procedimientos contradictorios a su esencia misma".

En buen romance o en mal guaraní (lo mismo da), eso quiere decir:

"Yacareses intrépidos y carasdura, nosotros no nos complicamos con ustedes. Arreglarse que se hace noche y buen viaje: que las correntades los favorezca, y chau"...

. . . .

Desde el fondo de la tumba a que lo mandó el jettatore, el coronel Blanco les dedica a sus amigos el más castizo y regional terno: "¡Añamenbuig, desgraciados!"

Pero Dr. Brum, no abuse!

Poco diplomático

El presidente uruguayo es un joven alegre y optimista. Hace dos o tres días fué a verlo un enviado de "Doña Juana la Loca" y el hombre, que se había sacado la lotería, estaba radiante. Voy a tomarles el pelo — se dijo —. Al fin y al cabo me sale más barato que ir a Maroñas y paso igualmente satisfecho la tarde. De seguida no más le largó esto sobre Irigoyen, sobre el que le hizo la primera pregunta el enviado:

"Es el estadista de corazón más grande que han tenido y tienen las naciones de América y su política obrerista, en la que se ha adelantado a otros hombres de gobierno, pone de manifiesto cómo sabe auscultar con clara percepción las necesidades de su pueblo y busca con sabios proyectos de legislación social el bienestar de la clase obrera".

Naturalmente: todos los uruguayos saben la cantidad de trabajadores que han pasado por allí rumbo al destierro y de la isla próxima, Martín García, se oyen en Montevideo el gemido de los miles de obreros encarcelados por las policías radicales que al jettatore tienen por capitán.

"Nos recuerda, también, la visita que le hiciera al doctor Irigoyen pocos días antes de asumir el mando de la República Oriental, cuando sus adversarios políticos pretendían hacerme pasar con evidente injusticia por antiargentino. Más de trece horas conversé con él".

¡Doctor Brum: tómelo el pelo, pero no le diga así en las barbas, en el papel que subvenciona, que es un necrófilo enjettador de todos los diablos! Es muy conocido eso de que para el venenoso no hay mejor remedio que el mismo veneno en acción reactiva. Contra la jetta el 13, claro; pero esas cosas no se publican, doctor Brum. Hay que conservar las formas internacionales del respeto.

Hacete amigo del Juez

Los antiguos gobernantes criollos, cuando el país no estaba virtualmente unido, conservaban de su vida gaucha, un solo rasgo simpático: la amistad. Unicamente que, como era la única virtud ostensible y real, cuando el caudillo quería gobernar bien, apelaba a ella, y usaba y abusaba tanto de ella, que el pueblo concluía por odiar el único rasgo noble de su gobernante.

Esta virtud la heredaban los gobiernos que siguieron a la unificación.

—Compadre — decíale un buen día un íntimo al gobernador de una provincia cualquiera — ¿por qué no me nombra a l'hija e Eudosio maistra e escuela?

—Pero, compadre — respondía el hombre,—si l'hija e Eudosio no sabe ler?

Un agente de López y García

—¡Oh! ¡y pa qué somos amigos, entonces!

—Tiene razón, compadre.

Y la hija de Eudosio era maestra.

Así también fueron jueces los militares, militares los sirvientes, catedráticos los peluqueros.

Así llegó el país, por ese sistema, a hombres representantes en el extranjero, hombres que no hicieron nunca nada por él.

El heroico pelugo necrófilo que nos gobierna, como los troperos o patrones de estancias que se adueñaban de una provincia gracias a un golpe de mano de la montonera, conserva los rasgos que eran peculiares al mandón ignorante, rasgos que en el hombre inteligente de épocas menos pretéritas, resultaron virtudes estimadísimas.

Para el peludo son amigos los que no lo contradijeron nunca, ni nunca le hicieron comprender que era un Salinas engomado cualquiera. Y así como aquellos decían al amigo íntimo que no había hecho más que tomar mate con él todas las tardes, sin hablar de otra cosa qeu de la lluvia y la hacienda, "ché Mardoquio, vais a ser mi menistro" o "vais a representarme en las cámaras para enseñarle a los sotretas de por aía, quién soy yo", así el peludo nombra a sus amigos, lo que se le ocurre, y manda a Chile con la alta representación de la república, a un fabricante de chocolates; a Inglaterra al desmedrado "recontralmirante" Toledo, con misión especialísima y de cónsul en cualquiera parte al que se lo recomienda un compadre, riéndose de la carrera diplomática, de la competencia, de la capacidad, de todo lo que hizo respetar la escuela.

Entre el elemento diplomático, entre la gente que hace años se sacrifica por hacer méritos para un ascenso, estas efusiones amistosas del peludo fatídico han provocado un revuelo que se hará ostensible en cualquier momento.

¿Para qué sirve estudiar, portarse bien, sacrificarse?

Los zonzos son ellos. Hay que hacerse amigo del hombre, y no hay más vueltas. ¡Qu lo diga sinó el chocolatero!

El único inconveniente que encontrará el que quiera ser su amigo, será el peligro de "enjettarse."

¡Cruz, diablo!

Proyecto de timba

NO SE DIO

Bascary a las dos puntas

Aquel gran proyecto de timba nacional que se planeó en la provincia del dulce elemento, Tucumán, está llamado a producir graves conflictos. Bascary "up" propuso la expropiación (lo mismo que Lencinas) a Sortheix, ministro de hacienda provincial. El ministro olió el asunto y lo palpitó "pasado". Yo no firmo esa macana, dijo: hay artículos expresos en la constitución y fuera de esos límites todo lo que se haga es nulo.

Pero Bascary se tenía sus compromisos anteriores y no se avino al temperamento.

Ministro Sortheix, le dijo un día: tenemos de esprópiar el Casino, porque me estoy viendo un negocio macanudo en puerta. Para que usted no se comprometa aquí tiene el decreto firmado de su licencia. Váyase a pasear a Buenos Aires, así habla con el Peludo Jettatore y nos manda decir cuántos cadáveres más tiene en su haber.

Sortheix tomó la licencia y al día siguiente salió con la sola firma del gobernador la expropiación del establecimiento.

La provincia se hizo cargo de la deuda, reconoció títulos y cargó con las obligaciones de un conocido hombre de negocios de Buenos Aires. En seguida se buscó "al tercero" que estaba escondido detrás de Bascary y se entró en tratos de arrendamiento de la timba. Pero hete aquí que cuando ya estaba casi todo listo, saltan los diputados decentes de aquella provincia y hablan enérgicos:

¡Alto! Ahora vamos a tallar nosotros!...

Y la cosa está ahí: con la amenaza de una interpelación que no se podrá salvar sino con la derogación de ese decreto que era una evidente y fecunda especulación de "monte", "guitarrita" y "bacarat". Menos mal que Bascary está como el Jettatore, en "plena reparación institucional"

Un olvido

Esta mañana fueron inhumados en la Recoleta los restos del doctor Santiago Luro. Rindió cariñoso homenaje a su memoria todo lo que nuestra sociedad tiene de más representativo en su faz política, social y comercial.

Sólo se notó una ausencia, tanto más notable, cuanto debió ser la primera en rendir honores al caballero muerto. Nos referimos al Jóckey Club, institución de la que el doctor Luro fuera fundador y presidente varias veces ya quien debe el "pur sang" su importación y difusión en nuestro país.

Tal vez por un olvido que no debió ocurrir jamás, la comisión no designó un orador para que representara a la institución en el sepelio y ni siquiera envió una corona de flores, que hubiera en parte remediado el error cometido y que se ha prestado a tantos comentarios.

Es malo cuando ya tan temprano se empieza a olvidar a los hombres como don Santiago Luro.

Soussens y Salinas

Esta mañana, a hora fronteriza con la del aperitivo, grato nos resultó recibir la visita de Charles de Soussenss, ponderado pato de Ginebra y cisne del estanque de Pippermint.

—Estoy an estrem cabrego.

—¿Andas "very dry", Charles?

—No tanto, queguido... Mi estad siampre es él un poc lacustre...

—¿Quién es el causante de tu estrilo?

—¡Un ambecil, queguido, un ambecil!

—¿Puedes individualizarlo, y fecho, localizarlo?

—Salinas, queguido

—¡Oh, la la! ¿Responde la bronquitis?...

—A una guesofusión inconsult. Es él, Salinas, dictad una guesolusión, pog la cual, autoguiza a las digueccíones de los magacines d'anseñanza secondaguia, paga que presten su concurs a la Lig Nacional de Templanza.

—¡Guerra al copetín! Salinas también las va de soda Belgrano.

—¡Me eso ésta ridicúl, queguido! ¿Qué tian que hacer los magacines d'enseñanz secondaguia con el fomento de la campaña contra la licoguegüía nacional? ¿No ves, queguido que hay invasión de jurisdicciones?

—En el gabinete de Hipólito, es pan comido eso de patear las leyes.

—¿Haces el elogio de Asnoguio, por ventuga?

—Todos son cortados por la misma tigera, Soussens. Largan parejo...

—Pues estoy an extrem cabrego. Tomagué mis medidas. Eso está completamant ridicul. A seguir en este tren, la industria nacional sufrigá perdidas ancreíbles. Me voy, queguido. Este.. ¿no pagas nad?

Epílogo: tuvimos que engomarle un whisky.

Uno de los capitanejos del Peludo se transforma en Juan Moreira

¡Música!

Recibimos:

"Ushuaia, Agosto 29 — Esta austral población se encuentra bajo la dolorosa impresión de reciente mazorcada. Ella ha sido cuspideada en perjuicio de las costillas del médico Nicanor Izaza, al parecer sanjuanino, director de la sala de primeros auxilios. La noche anterior, el capitán Grandón, de la intimidad del Peludo y encargado de la gobernación, peló la charrasca y en la vía pública y con un fresquete de la madona, comenzó a batir los bifes del citado facultativo. Corrió sangre.

"No contento el capitanejo Grandón con haber obsequiado al doctor Izaza con respetable banda lisa, de yapa y a modo de propina, lo hizo encerrar en un calabozo, con centinela a la vista, no permitiendo que lo curen y menos que le visiten.

Corresponsal.

Bueno. ¿Y qué?... Se cae de maduro. ¿Qué otra cosa pueden hacer los capitanejos del Supremo Restaurador? Los capitanejos de la aduana, no apalean prójimos, por el momento, pero en cambio, proponen negocios y se llenan de platita. ¡Adelante con las probidades!

Noticias de policía

Selecto grupo de corredores de excepciones militares ofrecerá una parrillada a la criolla al capitanejo Rengolai Villamayor, con motivo de haber sido nombrado sub director del "encanastorio" de la calle Las Heras. Aún no se ha fijado el día del encuentro ni se ha elejido el terreno del hecho

El cabo Guardia

La jefatura dió ayer la siguiente resolución:

"Vista la nota del comisario de la sección 15a., por la cual se comunica que debido a la perspicacia, encomiable actividad, presencia de ánimo y arrojo del cabo de la sección 7a., Carlos Guardia, núm. 2487, se ha descubierto el delito de homicidio, cometido con propósito de robo, por los sujetos Simplicio Rioja y Jenaro Coppola, en la persona de chauffeur Máximo Romero, cuyo automóvil ocuparon en la ciudad de La Plata, y a quien dieran muerte en el trayecto; resuelve:

1o.—Ascender en comisión, a la jerarquía de sargento, al cabo Carlos Guardia, número 2487, de la sección 7a., hasta tanto se produzca vacante y pueda confirmar.

2o.—Acordarle un premio consistente en la cantidad de doscientos pesos moneda nacional.

3o.—Llamarlo a su despacho para expresarle su felicitación.

4o.—Recomendar a la consideración del personal la conducta del cabo Guardia y chauffeur Miguel Delfino, por su eficaz cooperación a la acción del primero.

5o.—Déjese constancia en su legajo personal y recomiéndese a la comisión respectiva la actuación del recordado chauffeur Delfino a los efectos de la recompensa instituída por la orden del día fecha 11 de marzo de 1910."



Cabo Guardia

¡Doscientos pesos! ¡Ni para un traje con presilla, me cacho en dió! Si yo sabía se arreglamo con Coppola y se vendemo el automóvil. Otra vez "pa de pitó y de auxilió"; cacho el manubrio y manejo yo mismo. ¡Doscientos pesos!... Si me dan ganas de regalárselo a la protectora de animales!



Audacia de unos apaches

Disfrazados de soldados norteamericanos asaltan un bar—Roban al dueño y a la concurrencia —Del cajón del mostrador sacan 10.000 francos y un valioso anillo

Los telegramas llegados hoy de Francia refieren una audaz hazaña realizada por una banda de apaches, elementos que después de los años de guerra, han vuelto por lo visto a organizarse, dispuestos a resarcirse con creces de las mermas experimentadas en los años de angustiosa incertidumbre.

Los apaches cuentan ahora con mayores medios de impunidad que les ofrece la diversidad de elementos militares que aún se hallan en la capital de Francia.

Marinos yanquis alegres—

Un ciudadano de apellido Footit que llegó a adquirir gran renombre como artista de circo, siendo por muchos años el clown de moda, se estableció hace poco tiempo en una calle no muy distante del centro de París con un bar, que se vió favorecido por numerosa clientela.

Las veladas en ese bar se caracterizaron por lo animadas, y el miércoles por la noche en momentos que mayor erá la concurrencia y con más vehemencia se discutían asuntos de actualidad, aparecieron seis marineros norteamericanos, cuya presencia se recibió con agrado.

Estos ocuparon una de las mesas, bebieron unas copas de alcohol, y en ese tiempo dieron inequívocas muestras de excelente buen humor.

Tal actitud cautivó la atención de la concurrencia y varios clientes invitaron a los supuestos marinos yanquis.

Actitud sorprendente—

Pero de pronto, cuando la animación había llegado a su más agudo período, ocurrió algo sorprendente.

Los hombres que ostentaban el uniforme de marinos sacaron pistolas y revólveres y apuntando a los concurrentes, les intimaron a que sobre las mesas depositaran cuanto dinero llevasen, única manera de salvar sus vidas.

El terror se apoderó del público, que ante gesto tan inesperado obedecieron las indicaciones de los falsos marinos.

En tanto cinco de los apaches apuntaban con sus revólvers a la atemorizada concurrencia, otro, revólver en mano, se llegó hasta el mostrador, y abriendo el cajón donde se guardaba el dinero se apoderó de 10.000 francos en billetes y un anillo con brillantes de gran valor.

Tranquilamente se retiró hacia donde estaban sus compañeros, y estos, que ya habían recogido también el dinero y alhajas de la clientela, decidieron retirarse.

A tiros y botellazos—

El dueño del bar, cuando observó esta actitud trató de impedir que se retirasen, y para ello comenzó a tirar sobre los apaches sillas y bancos.

Los apaches ante esa actitud inesperada, hicieron algunos disparos, lo cual enardeció a los despojados que imitaron al ex clown Footit, y contra los apaches adoptaron enérgica actitud.

Footit se armó de una botella y dió un tremendo golpe en la cabeza a uno de los apaches, pero éste, que tiene una cabeza formidable, no sufrió detrimento alguno.

Atraídos por el ruido de los disparos llegaron algunos agentes de policía, pero los apaches lograron fugar.

Este asalto audaz ha causado impresión enorme.

Ecos del asesinato del "chauffeur" Romero

Hoy ampliaron los criminales sus declaraciones. — Se espera que hagan manifestaciones de importancia. — El cabo Guardia es ascendido a sargento.

Continúa latente el interés público por conocer más detalles del asesinato de que fuera víctima el chauffeur Romero, pero esa curiosidad tendrá que ser reprimida, por cuanto ya no queda por decir nada fundamental, que con el suceso se relacione.

Se esperaba que ayer hubieran los asesinos ampliado sus declaraciones ante el juez Irigoyen, pero dicha diligencia no pudo efectuarse, debido a que la reconstrucción del crimen llevó mucho tiempo.

Es hoy cuando los asesinos de Máximo Romero serán invitados por el juez para ampliar descargos o facilitar más detalles y tal diligencia se espera con bastante interés.

¿Qué podrán decir?—

Confesado lo que es más fundamental en un delito, no vemos ciertamente la importancia que pueda tener esa ampliación de declaraciones solicitada a los asesinos. Simplicio Roja y Genaro Coppela o Coppola, han manifestado que les queda mucho por decir, y puesto que los interesados lo aseguran así, habrá que creerlo.

Seguramente Coppela o Coppola trata de eludir toda la responsabilidad que sobre él descarga Rioja, que insiste en mostrarse como un pobre hombre, dominado por el feroz indultado.

En su sistemático afán de aparecer Simplicio Rioja como otra víctima de Coppola, ha llegado a decir que ignoraba el objeto de realizar un viaje a La Plata, manifestación para éste en abierta pugna con las afirmaciones que antes hiciera.

¿Cómo podía ignorar Rioja el objeto del viaje a La Plata si ya había convenido con Coppola la necesidad de matar a un chauffeur para adueñarse de un automóvil y venderlo?

Simplicio Rioja podrá decir cuanto quiera, pero es imposible que pueda convencer a nadie y menos a los jueces.

Recompensa merecida—

El arresto que en esta ocasión ha tenido el cabo Carlos Guardia, de la comisaría 7a., ha sido grande y su acción merecía ser premiada de manera eficaz.

Dicho modesto funcionario se ha evidenciado como gran observador y suspicaz y merced a su actitud con el automóvil 27, el asesinato del infortunado chauffeur fué descubierto en la forma ya tantas veces narrada.

En premio de esa actitud, se le ha concedido el ascenso a sargento, se le entregará una gratificación en metálico y será citado en la orden del día.

Hoy se presentará el cabo Guardia ante el jefe de policía a recibir las felicitaciones del caso, el ascenso y la gratificación.

El ya sargento Guardia se ha convertido en la figura del día y es objeto de demostraciones de admiración en todas partes.

Ayer en la comisaría 7a. al salir de guardia el tercio de dicho funcionario, el comisario Zelaña enalteció el proceder del nuevo sargento.

Pebetes lesionados

Al cruzar la esquina de Defensa y Luján, el menor de 14 años Ascor Ruiz fué atropellado por un tranvía de la empresa Anglo Argentina, que guiaba Angel Vázquez.

Las ruedas le destrozaron el pie izquierdo. En una ambulancia fué trasladado al hospital Rawson.

El conductor se encuentra detenido.

Pedro Felipelli, de 14 años, quiso esta mañana atravesar la calzada de la calle Rioja, entre las de Belgrano y Venezuela. En ese instante pasó un auto que dirigía Rafael Martínez.

Las ruedas le causaron lesiones de relativa importancia en el cuerpo.

En la calle Rivadavia, frente al número 6234, un automóvil de alquiler que iba a cargo de Camilo Field, derribó al pibe Prudencio Alonso.

Le produjo varias lesiones en el cuerpo. El pequeño se asiste en el hospital Alvarez.

El conductor se encuentra detenido en la comisaría 23.

La obra de un despechado

VIENDOSE DESPRECIADO POR SU ESPOSA QUIERE MORIR. — ¿QUE HAY EN TODO ESTO?

En el zaguán de la casa Canalejas 1742 ocurrió anoche un suceso que alguien tuvo la ocurrencia de calificar como misterioso y en verdad que no le falta razón.

En dicha casa, donde habita la madre, habíase refugiado por la mañana la mujer Evangelina Casores, decidida a no unirse más a su esposo Tomás Albornoz.

Los cónyuges habían sostenido por la mañana una violenta disputa y consecuencia de ello fué que la esposa, no pudiendo soportar a Tomás lo abandonara.

Albornoz no pudo resignarse a sufrir el desvío de su mujer y la buscó en la casa de la calle Canalejas. Primero estuvo por la tarde, pero no le dejaron pasar. Volvió por la noche poco después de las diez y como un agente le pretendiera impedir la entrada a casa de su suegra, Albornoz se indignó y consiguió llegar al zaguán.

Sacó entonces un revólver y, encarándose con el agente le invitó a entrar.

De pronto sonó un tiro, no se sabe si dirigido contra el agente, y momentos después se escuchó otra detonación, seguida de un ruido como de un cuerpo que cae.

La esposa de Albornoz y la madre salieron al zaguán y vieron a Tomás caído en el suelo en medio de un gran charco de sangre.

Sin pérdida de tiempo se le condujo al herido al hospital Alvarez, donde le operaron y curaron una herida de gravedad que presentaba en la boca.

En el suceso ha intervenido el juez doctor Beltrán, quien pretende desentrañar algo misterioso que en todo esto existe.

Robos y anexos

Enrique J. de Rosa se ausentó anoche de su domicilio situado en la calle Tucumán 2473.

Iba en pos de una ilusión acariciadora... Dos o tres horas después, regresó. Más le valiera haber perdido el domicilio. Apenas llegó se encontró con todos los muebles en desorden.

Dos ladrones le habían robado unas ropas y objetos por valor de 1500 pesos.

En la comisaría 7a. se instruye un sumario.

A Amleto Spinelli le robaron de su domicilio Charcas 1635 una porción de ropas y otras menudencias que justipreció en 300 pesos.

En la esquina de Santa Fe y Godoy Cruz dos sujetos desconocidos robaron a José M. Castaño una jardinera de repartir pan.

Horas después el vehículo fué encontrado abandonado en la calle Canning, pero sin pan, sin matungo y sin arneses.

Se justipreció en 700 pesos lo robado.

A Francisco N. Bianco le robaron esta mañana, frente a la comisaría 33, unas ropas que justipreció en 300 pesos.

Todavía se roban carros

Podrá decirse lo que se quiera; pero lo seguro es que en Buenos Aires no pasa día sin que se robe un carro.

Es algo esto que sugestiona a los ladrones y de ahí el interés que en estos robos demuestran.

Esta mañana, en la esquina de las calles de Santa Fe y Godoy Cruz se robó un carro de panadero y su conductor, José María Castaño, después de protestar hasta cansarse, denunció el caso en la comisaría 41, donde le dijeron que estaba bien.

Tribunales

Nulidad de testamento. — Aplicación de la ley de sellos. — Excepción de incompetencia. — Sentencias.

El juez doctor Klapembach por la secretaría de Figueroa Alcorta, ha resuelto la nulidad de testamento deducida por la señora Enriqueta Albina Molina de Romeró contra la sucesión de Benigna Navas de Molina. La causante instituyó como sus herederos a doña María Navas de Pereyra y don Domingo Bulnes.

La señora de Romero sostuvo que, ella, en su calidad de hija legítima de la causante no podía ser desheredada; justificó el carácter que invocaba con las partidas de bautismo y casamiento. Los herederos instituídos sostuvieron que la actora no era hija sino una niña criada por la señora Molina y que, por consiguiente la causante carecía de herederos forzosos.

El juez hace lugar a la demanda y declara nulo el testamento.

Es un buen bocado el que pierden la hermana y el primo que gozaron de las preferencias de la señora Molina. Les deseamos conformidad.

Un establecimiento frigorífico inició ante el juez doctor Avellaneda un juicio y al hacerlo acompañó una carta que comprobaría una operación comercial. De la carta acompañada se dió vista al Agente Fiscal doctor Arriola, quien afirmó que la parte actora debió extender el documento en un sello de 1129 pesos, siendo así que a su juicio por esa carta se reconocían obligaciones que debían pagar el sellado a que se refiere el art. 22 inciso 2 de la ley de sellos. El juez tuvo por resolución la vista fiscal e impuso a la parte actora el pago del sello correspondiente más 22.530 pesos como multa o sea el décuplo para cada parte. La Cámara Comercial al reveer el fallo del inferior declara que el sello que corresponde es de 2 pesos.

Este fallo tiene una gran trascendencia ya que casi todos los contratos de fletamentos se realizan por cartas de la índole y forma que la acompañada en el juicio que nos ocupa.

El fallo de la Cámara, es, pues, un caso que sienta jurisprudencia.

La misma Cámara Comercial ha dictado otro fallo importante "ratione materia" en materia comercial.

En el caso en debate el juez de Comercio resolvió una acción a todas luces civil, las partes la consintieron y después de consentida la sentencia el vencido alegó la incompetencia. El juez de comercio no hizo lugar y la cámara confirma la resolución del inferior.

Intervinieron en este asunto, doctor Otto Voges que cobraba a D. Martín Drake la suma de un pagaré no endosable por valor de 24.000 pesos.

El juez doctor Racedo por la secretaría de Rodríguez González condenó a Bautista Vázquez a 5 años y medio de penitenciaría por robo y disparo de armas.

Por la secretaría de Thwaites Lastra se absolvió a Vicente Brini acusado de hurto.

El juez doctor Martínez, secretaría de López Rivarola condenó a la sirvienta Rosa Acosta a dos años de penitenciaría por hurto.

El juez doctor Lagos, secretaría de Beretervide rechazó la tercería de dominio que dedujeron Enrique Bozzoli en el juicio por Jesusa Suárez versus José López por reivindicación.

Como "mot de la fin" damos, complacidos, la noticia de que nuestro Giuffra ha sido absuelto por el juez doctor Jantus en la causa que le iniciaran unos señores Zandoneghi y Puccio.

La Página Rie

A ELEGIR



—Vea, señor, ¿quiere socorrer a un pobre infortunado? ¿o prefiere que le suelte el perro?

FALSOS MUDOS

Paseábase por Palermo un mudo con otro que no lo era, cuando pasó un amigo del primero, que tampoco era mudo, y entablaron "conversación" en mímica, como es de suponer. El verdadero mudo tenía que hacer y se despidió de sus acompañantes, quedando éstos "perorando" largo rato, en la creencia de que cada cual era mudo.

Pasa un amigo de uno de ellos y dice:

—Adiós, Bustamante: ¿qué cuentas?

—Calla, que estoy sudando el kilo con este maldito mudo hace una hora.

—¡Oiga usted — grita el aludido — el mudo lo será usted o su señor padre! — F. G. F.

COSAS DE EXAMEN

(En la facultad de ingeniería. El profesor a un alumno mal preparado:

Profesor. — Pero señor Vd. dá 50 martillazos en la herradura y uno en el clavo.

Alumno. — Pero que quiere que le haga señor si Vd. no se está quieto.— Julio Borda.

ENTRE MADRE E HIJO

Entre madre e hijo:

—¿Ves, hijo mío? El lobo se comió al cordero, porque el cordero fué malo.

—Sí, ya lo comprendo, mamita. Si el cordero hubiese sido bueno... nos lo hubiéramos comido nosotros. — Ousef.

AGENTE INTELIGENTE

Un agente de la sección 28 va a un teatro de género chico y dice al boletero:

—Manda decir el señor comisario que me dé tres entradas.

—¿Para qué sección?

—Para la 28. — R. 1306.

¿.............?

—¿Qué estás haciendo?

—¡Un experimento!

—¿Cuál?

—Les estoy dando a las gallinas agua caliente... para que pongan los huevos pasados por agua. — Seve.

ENTRE MILLONARIOS

—Cuando yo vine a Buenos Aires no tenía mas que diez centavos y la ropa que traía puesta.

—Pues yo no tenía ni un centavo y estaba desnudo.

—¡Imposible!

—Como no, señor: yo nací aquí. — Palacios.

¡QUE BARBARO!

Un jefe de estación de un ferrocarril de la provincia controla las encomiendas que llegaron en el tren de las 4; luego hace un telegrama al jefe de tráfico, diciéndole; en guía número 603 falta un ataúd, en cambio viene sin guía un cajón de muerto. — Palacios.

BASTANTE DESAGRADABLE



El papá. — ¿Y qué desea, señor?

El joven (nervioso). — Pues.... yo venía... a decirle que amo a su hija.

El papá. — Bueno, no me venga a embromar con sus penas.... bastante tengo con las mías.

CRIADO BRUTO

El conde X toma a su servicio a un criado muy bruto.

—José — le dijo — quiero que me dés los buenos días siempre que me levante. ¿Has oído?

Al decir esto, el conde tropezó con la alfombra y cayó de bruces.

El criado no se movió.

—¡Animal! — gritó aquél, desesperado.

—Estaba esperando a que se levantara el señor conde para darle los buenos días. — Osc.

EN UNA ESCUELA PARA ADULTOS



—Suponiendo que Vd. debiera 50 pesos al carnicero, 30 al lechero, 80 al panadero, y 60 al almacén, ¿qué debería Vd?

—Espiantar rápido.

REMINISCENCIA DOMESTICA

El ladrón entró en la casa lo más despacito que pudo; pero no había tenido la precaución de emplear alpargatas y sus botines crujían un poco. Debieron de oirle, pues al acercarse al dormitorio, alguien se movió en el lecho y una voz de mujer le increpó rápidamente:

—¡Si no se seca los botines al entrar vamos a andar mal! Hace tres horas que está lloviendo y tiene el descaro de caminar por la alfombra nueva con el calzado lleno de barro. ¡Vaya en seguida al vestíbulo y sáquese los botines!

El ladrón dió media vuelta y salió con toda ligereza, sin detenerse como le había dicho. En la calle le esperaba un cómplice.

—No puedo robar aquí — le dijo, mientras una lágrima de ternura le brillaba en los ojos — Me hace recordar a mi casa. — Carmencita.

DISTRACCION

A un individuo que es la distracción personificada, le han robado la cartera, y un amigo le pregunta:

—Pero, ¿no notaste cuando te metieron la mano en el bolsillo?

—Sí; pero creí que era la mía. — R. Vilardebó.

¿...?

—¿Dice usted que nació en Londres?

—Sí, señor: en Londres.

—Es curioso. Yo hubiera jurado que era usted [illegible]

¡QUE TRABAJADOR!

—Señor, una limosna; tengo a mi esposa enferma.

—La semana que viene podré darle trabajo. Pase por mi casa.

—Para entonces no lo preciso, porque ya podrá trabajar ella.

YERNO CUMPLIDISIMO

—Hija mía, estoy muy contenta con tu esposo. Es la delicadeza personificada. Ni una sola vez pronuncia la palabra bruja sin volverse hacia mí y decirme: "No me refiero a usted, mi querida suegra".

CRIMINALES ENDURECIDOS

—Escucha, Adlaida, lo que acabo de leer. Aquí dice que en algunas de las cárceles de la antigua Roma desenterradas por los arqueólogos, se han encontrado los cadáveres de los presos petrificados.

—¡Ah! por eso se habla de criminales endurecidos.

COMO PARA CHISTES ESTABA...

—¿De modo que éste a quien acabamos de cortar una pierna, es Bengala, el famoso autor cómico?... ¡Es raro!... Ni siquiera ha dicho un chiste. — R. 1306.

¡QUE FRESCO!

Matrimonio fin de siglo

—Tengo el honor de pedir a usted la mano de una de sus hijas.

—¿De cuál de las dos?

—Lo mismo me da. De la que usted crea que más me conviene. — P. González.



—¡Hombre cruel! ¿No ve que su caballo está medio muerto de cansancio?

—No está tan muerto como el pájaro de su sombrero... ¡De ese sí debía darle lástima!...

EL SUICIDIO

—No comprendo que haya quien se suicide por amor.

—Pues es cosa muy corriente. una mujer, me arrepentiría de ello

—Lo que es yo, si me matase por toda la vida.

RUMOR FALSO

El vagabundo. — He caminado sesenta leguas, señor, para comprobar si es cierto lo que dicen que ayuda a los menesterosos.

—¡Ah! ¿Y piensa volverse en seguida?

El vagabundo. — Sí, señor.

—Pues entonces, haga el favor de declarar falso el rumor.

OCULISTICA

En el restaurant:

El camarero tiene los ojos enrojecidos y le pregunta un cliente:

—¿Tiene usted oftalmía

—... Creo que no hay más. Lo preguntaré al cocinero. — Lohengrin.

¡INGLES BANUN!

Un inglés está almorzando en una fonda. Al lado tiene un señor completamente calvo. Encuentra un cabello en el bife, llama al mozo y le dice:

—Yo no querer este bife, querer otro igual a cabeza de ese señor. — Pepín.

EN UNA PELETERIA

—¿Tienen ustedes pieles rojas?

—No, señora; no tenemos más que una negrito para abrir y cerrar la puerta. — Arnaldo Tarala.

¡QUE GATOS!

Lulú.—¿Me ama usted en realidad, Michungo?...

Michungo.—¡Oh! Daría por ti lo menos seis vidas de las siete que tengo!...

Concurso semanal

A la mejor anécdota, chiste o lo que sea

Queda abierto un nuevo concurso de anécdotas, chistes y toda clase de macanitas sueltas, bajo las siguientes condiciones:

Ninguna colaboración debe pasar de un cuarto de columna de este diario.

Las carillas deben venir escritas por un solo lado, a fin de simplificar el trabajo de los linotipistas.

Las colaboraciones pueden ser en prosa o verso.

PREMIOS

Al 1o. 20 $ semanales.

Al 2o. 5 pesos.

Al 3o. un palco en un teatro de moda.

Se tomarán en consideración los trabajos enviados hasta las 12 del día del sábado, y ese mismo día aparecerán en la edición de CRITICA el nombre de los premiados.

Los premios se podrán retirar el domingo por la mañana.

DEDUCCION LOGICA

El director de la revista. — Y dígame señor, ha leído a alguno antes que a mí, sus versos.

—Sí, señor.

—Ya me lo supuse cuando vi el estado de su ojo.

Teatros

LA CONFERENCIA TRANSCENDENTAL

PURO RUIDO, NADA MAS

Como se recordará, no hace muchos días el presidente de la Sociedad de Autores Argentinos visitó al señor Irigoyen. Conversaron ambos por espacio de dos horas largas, al cabo de las cuales pudo sacar en limpio el representante de los autores una promesa reconfortante: el gobierno, es decir, el señor Irigoyen (son palabras sinónimas) propiciará por todos los medios a su alcance el mejoramiento del teatro nacional. Vago en la forma y en el fondo, el propósito así enunciado no permite presumir de qué modo podría ser llevada a la práctica.

Nadie querrá discutir o poner en duda la necesidad urgente de arbitrar medidas, no ya para mejorar nuestro teatro, que eso sería mucho pedir y más difícil de realizar, sino para su higienización, para la moralización, ahora como nunca indispensable. Mas quien se halle enterado de la red, bastante tupida, por cierto, de intrigas, emulaciones, e intereses bastardos, con la que unos cuantos señores profesionales del teatro tienen apañada la situación y malogran el esfuerzo de los pocos escritores honestos y de buena voluntad que van quedando, no ignorará tampoco que la causa inmediata del desbarajuste reinante, así como de la anormal situación por que atraviesa la actividad dramática, reside en la propia Sociedad de Autores.

Nad amás risueño ni más ridículo, pues, que ver cómo es el mismo presidente de la Sociedad el que va a recibir de labios del señor Irigoyen la frase iluminada que ha desalvarnos de la catástrofe.

Todo está muy bueno, sólo que si ese apoyo problemático llegara a traducirse en hechos, cualquiera medida tendiente a mejorarlo debería llevarse a cabo en el seno mismo de la Sociedad de Autores. De esa sociedad cuyos fines eran culturales y artísticos en un principio — según el propósito de los hombres honrados que la fundaron — y tiene hoy por objetivo único el manejo de los intereses económicos de sus socios, lucrando con el manejo del dinero que conceden en préstamo; de esa sociedad erigida en sindicato patronal de resistencia para extorsionar a los actores en defensa de sus "derechos", según aconteció cuando la pasada huelga. Ei la Sociedad de Autores: sólo allí está el mal ;ella es la que impone la preminencia de sus intereses, valida de la autoridad que ejerce de hecho, ya que no de derecho; de su seno salen y en su seno tienen asilo todos esos titulados "autores nacionales" que inundan los escenarios de género chico con bodrios inaguantables y que no son sino profesionales del arte y explotadores de la buena fe e ignorancia del público, tanto como de la pasividad de los que, pudiendo intentar una reacción, permanecen de brazos cruzados.

Eso por una parte; por otra, no es menester ser muy listo para darse cuenta del valor de las promesas del señor Irigoyen: ésta, como todas las suyas, quedará en nada, sin que se preocupe de proveer las "efectividades conducentes" ni de "subencionar" a nadie para que aprenda a escribir... siquiera.

Algún colega lo ha dicho días pasados: lo que hace falta es capacidad y vergüenza, y eso no van a proporcionarlo las problemáticas medidas del gobierno... supuesto que se realizaran.

Bueno será entonces que los confiados vecinos de la otra banda no hagan cálculos alegres, según se está viendo por las crónicas de sus diarios.

Aquí no va a pasar nada, como en los sainetes.

LA LIRICA DEL COLON

Hoy se descansa en el teatro municipal, donde anoche repitieron "Los héroes", con la acogida de la noche del estreno. Mañana, con motivo de la festividad, se realizarán dos funciones. En la tarde se efectuará la 12a. y última matinee de abono, con "Aída" que tendrá por intérpretes a Claudia Muzio, Rinaldo Grassi, Enrico Raggio, Matilde Blanco Sadún, los bajos Bettoni y Cassia. La orquesta será dirigida por el maestro Serafín.

En la noche se pondrá en escena, por segunda vez en función del turno impar, Romeo et Juliette", con Lucien Muratore, Mlle. Raymonde Vécart y Mmes. Laval, Charmat Lefer y Mr. Charmat, Huberty, Teissié y Dufranc. Dirigirá el maestro Arturo Vigna.

El domingo se dará una matinee extraordinaria, fuera de abono, con "La Gioconda", con reducción de precios en las localidades. Intervienen en la ópera de Fonchielli: Esther Mazzoleni, Benjamín Gigli, Matilde Blanco Sadún, María Claessens, D. Viglione-Borghese. Dirigirá el maestro Serafín.

En la velada se ofrecerá al turno par "Madame Sans Gêne", con Claudia Muzio, Rinaldo Grassi, D. Viglione-Borghese. Dirigirá el maestro Serafín.

Compañía Guerrero

Hoy ofrece en 16 función de abono el drama de Benavente "La vestal de Occidente", que tan acertada interpretación le dan en esta compañía.

Se prepara el beneficio del señor Díaz de Mendoza, que se efectuara el lunes próximo.

UNA GARUFITA

Esta noche se celebrará en los dominios de Carca y Novión una petit garufa con motivo de llegar "El cabaret Montmartre" a su 200a. representación.

Se echará la casa por la ventana. El éxito ha sido resonante, según puede deducirse del número de veces que la afortunada pieza ha oficiado de vaca lechera. Y hay que festejarlo en forma.

Todos los detalles se han cuidado. El elemento comestible y bebestible abundará. Los invitados no perderán el viaje. Y los colegas de Novión, no hablarán mal de éste. Al menos mientras coman y beban...

Buen provecho, compañeros. Y que estas tenidas se repitan.

ANITA ADAMUZ

Para hoy ha fijado su "serata d'onore" la aplaudida primera actriz del teatro San Martín, señora Anita Adamuz, que tanto interesó al público su destacada labor, sobre todo cuando la dedicó a los papeles dramáticos.

La simpática actriz no pudo demostrar su verdadero valer en la presente temporada por encontrarse huérfana de compañeros para el trabajo que domina y así se dió el caso como en "La Malquerida" de ser ella únicamente la que estaba dentro del papel, disonando todos los demás.

Observando ésto, se puede dar exacta cuenta que Anita no es la culpable de que no haya ido más público al San Martín; son sus compañeros, que siendo bastante aceptables para la comedia o el vodevil, resultan pésimos para el drama y es claro, si el gran Paco Morano fracasó por este mismo motivo, ¿qué no le pasaría a la Adamuz?

Con todo esto lo que queremos decir es que Anita es una excelente actriz dramática y quisiéramos verla en un conjunto que la secundara como ella necesita para poderla apreciar en todo su valor, pues la buena declamación de una actriz entre malos declamadores, se pierde lo mismo que el magnífico sonido de un violín aun tocado por Sarasate entre un grupo de murguistas.

Deseamos a la simpática actriz un feliz éxito en su noche de honor.

El programa es el siguiente:

Sección vermouth extraordinaria a las 4 y 30. Se representará la preciosa comedia de los hermanos Alvarez Quintero "Malvaloca" y a continuación couplets por las aplaudidas cancionistas Anita García y Teresita Zazá.

Por la noche, se reprisará el aplaudido drama de Santiago Rusiñol "La madre", cuya interpretación ha valido a la Sra. Adamuz sonados éxitos; a continuación la beneficiada en unión del popular primer actor de la Cía. Guerrero-Díaz de Mendoza Pepe Santiago interpretarán el entremés "Rosa y Rosita", terminando el espectáculo con danzas por "La Gioconda" y tonadillas por Teresita Zazá y Anita García.

EL DEBUT DE HOY

Esta noche se presentará en el teatro de la Comedia interpretando el papel de Cañamón en "Los granujas", el simpático actorcito Narciso Ibáñez Menta.

El pequeño artista, que trabaja por amor al arte, ya que sus padres se niegan a que le paguen, debuta sin adquirir ningún compromiso con la empresa; así es que avisamos a nuestros lectores que aprovechen la ocasión si lo quieren ver actuar, pues es muy fácil se canse pronto, dada su corta edad.

Estos trabajos, que como decimos los hace de puro capricho, le proporcionaron grandes éxitos en España.

Anoche se reprisó con general aplauso la popular zarzuela "La Macarena", en cuyo desempeño se distinguieron las señoras Menta y Peris y los señores Ibáñez, Montoya y León. Hoy se repite dicha obra en la sección vermouth, dándose en segunda "Una mujer que no miente" y en cuarta la revista "Productos españoles".

El lunes se efectuará una función en honor y beneficio de los esposos Pepita Tormo y Mario Serra, tiple-cantante y tenor de la compañía con un variado programa.

Compañía Plana

Conforme se había pensado desde el momento que era forzoso retirar del cartel "La casa de la Troya", la compañía Antonia Plana ha determinado realizar con la aplaudida estudiantina una serie de secciones vermouth diarias, a partir del 2 de septiembre, fecha en que bajará del cartel, por el compromiso del estreno de "Don Juan buena persona", de los hermanos Quintero, a efectuarse indefectiblemente ese día. Las excelentes entradas que sigue proporcionando aún "La casa de la Troya" anima a estos espectáculos extraordinarios toda vez que tiene que salir del cartel en pleno éxito y con el aplauso más decidido.

Es indudable que estas secciones han de verse auspiciadas por la simpatía del público y que a la obra de Linares Rivas y a la compañía Antonia Plana le espera aún un buen número de representaciones de éxito con esta producción.

Se activan los ensayos de "Don Juan, buena persona", que durante 60 noches consecutivas fué representada por la compañía Plana en España, en oportunidad de su estreno.

Quintanilla extiende sus tentaculos

¿HUELGA DE ACTORES EN PARIS?

Ya van tres con ésta en lo que llevamos del año. Hasta que se iniciara aquí el famoso soviet de actores, se desconocía en el mundo teatral lo que era una sola protesta colectiva por parte de la gente farandulera; quién había de sospechar que un individuo como Quintanilla, que pesa menos que diez centavos de queso Roquefort, tendría agallas para levantar en protesta a todos los histriones del orbe, y sin embargo así es.

Según pudimos averiguar visitando a un caracterizado miembro del soviet, el señor Tiberi, hombre inteligentísimo y primera cabeza de esta "potentísima" agrupación; a raíz de triunfar aquí la noble causa del comediante se instalaron en Norte América y Europa grandes servicios de espionaje, todo ideado y dirigido por nuestro gran Quintanilla, que aunque chico de estatura, es grande como hombre, resultándonos en esto de estrategia huelguística una especie de Hindenburg en miniatura

—Efectivamente—le respondimos—es un tigre.

—Y tanto, como ya ve usted, que a pesar de estar yo de él algo distanciado, por algunas discrepancias que existen entrambos, no dejo de reconocer sus grandes méritos como organizador de convulsiones comiquiles...

—¿Luego, entonces, usted cree?

—Yo soy un convencido que las huelgas en Nueva York y en París son obras de nuestro presidente.

—Pero, hombre, no sea usted indiscreto, que lo puede usted perjudicar.

—¿Por qué?...

—¡Ah! ¿Pero usted ignora cómo está eso de la ley social?

—¿Y qué le importa a nuestro gran Quintanilla la ley social?

—¿No?...

—Ni un pimiento. A ese lo llevan a Martín García detenido; lanza un discursito de los suyos y la en convulsión hasta el último pescado de aquellos contornos.

—¡No diga!

—¡Ah, es peligrosísimo!

—¡...!

—Escuche usted un secreto.

—Diga.

—Quintanilla no es Quintanilla.

—¿Cómo?..

—Quitanilla pasa por argentino, pero es...

—¿Qué?...

—Es ruso y se llama Roskitiffot.

—No macanee; ese nombre lo dicen en "Panderetas" por hacer gracias.

—Sí, sí, por hacer gracias; por darse a conocer a sus connacionales. Es un servicio de espionaje como otro cualquiera.



La verdadera víctima del tremendo Quintanilla: el portugués

—¡Pero qué nos dice!

—Les digo que esto no lo vaya a publicar; que me comprometería y es muy capaz de hacerme cortar la cabeza.

—¿Toda?

—Hombre, claro.

—No, decimos que si la corta toda tardará un rato.

—Pues no la tengo tan exagerada.

—Exagerada, no; teñida sí que parece.

—Cosas de la vida. (Y diciendo esto, se coló en su cueva donde tiene el archivo de obras que está a su cargo).

Ahora a nosotros solo nos resta decirles a nuestros lectores que a pesar de nuestras bromas, es cierto lo de la huelga teatral.

Ahí va el telegrama:

PARIS, 28. (Associated)—La ciudad se ve amenazada por una huelga teatral, igual a la que estalló en Nueva York, si los directores de los teatros no acceden a los pedidos de la federación de empleados teatrales, tal como han sido expuestos en un ultimátum, cuyo plazo expira el 1o. de septiembre.

Los directores dicen que si la federación proclama la huelga, contestarán con el "lockout" y convertirán sus teatros en cinematógrafos.

LOS ESTRENOS DE HOY

Vuelve a señalarse otra vez la concurrencia de estrenos en un día. No es la de hoy una fecha obligatoria por cuanto la circunstancia de ser mañana día festivo asegura la concurrencia de público, si no es que las empresas, como esas muchachas que se disputan un novio, se lo pasan mirándose de reojo para no dejarse aventajar. Emulación mal entendida que no alcanzamos a ver que beneficio puede reportarles.

Tenemos hoy cuatro estrenos en los teatros nacionales. Confiamos en que la Providencia obre un milagro y permita que de los cuatro, salga uno bueno. Por lo pronto, los hay de todos los matices, para escoger. Ahí va la lista:

En la Opera es Ducasse, el correcto actor quien baja a la arena, con una pieza en un acto y dos cuadros, titulada "El premio del salón". Prolongada ha sido la relache de Francois para que haya tenido tiempo de meditar su obra. Además siempre hemos creído que el flamante comediógrafo usa algo bajo el cuero cabelludo, pequeñísima compensación que es lógico exigir a la naturaleza cuando sobre él no se tiene nada...

En el reparto intervienen las señoras Pomar, Ferrer y el elemento menudo. Del sexo fuerte, toma parte lo mejor.

También el Apolo renueva su cartel. Hicken, autor casero, que ya una vez se reveló comediógrafo de rara fortuna, ha acudido en auxilio del artista en la estacada. Se espera que con la de hoy terminen las obras de seis días.

Ya veremos. La suerte jamás fué modelo de constancia. Y de dos lances que se tiran, con uno que se produzca, hay que conformarse... El señor Hicken cree que la excepción es regla. Allá él.

"El profesor Muller" es el nombre de la pieza y tiene una caricatura de alemán para el señor Casaux.

En el apartado pero concurrido Variedades ocurrirán novedades en la sección de las 10. Don Juan Andrés Pulido, en colaboración con el maestro Gil Sánchez ha escrito un sainete en tres cuadros titulado "El guacho" en cuyo éxito se confía.

Las actrices Fuentes, De la Vega y López y los señores Panigazzi, Climent y Rubens, tienen a su cargo los papeles principales.

Y la vamos de sainetes. Muiño también cambia su programa. Los hermanos Rada han sido los favorecidos por el índice de Alippi. "Fábrica de estrellas", su último sainete será estrenado hoy en la sección de las 10.

Excepto la Poli, que no trabaja—en escena, ¿eh —? interviene en la obra lo mejor del elenco.

La Opereta

La Giovanissima

Se repitió anoche en el Marconi, la opereta de Cánepa "Sherlock Holmes".

Fué aplaudida como en las noches anteriores.

Hoy se reprisa la siempre gustada opereta del maestro Andrau "Le Campane de Corneville" en cuya obra actuará por primera vez la señorita Aleardi en el papel de protagonista, a la que esperamos aplaudir, como en todas sus interpretaciones. El papel de Lorenzo está a cargo del discreto Marangoni.

Sigue ensayándose activamente la ópera cómica "Fra Diavolo" que subirá a escena la semana próxima y en la que harán su presentación la soprano Nelly Gary y el tenor Palermi.

Valle Csillag

Bien encaminada va la temporada del Coliseo. Steffi Csillag es una figura de gran cartel; esto puede comprobarse por la forma personal de las manifestaciones del público. E Irene Ruiz, que va afirmándose en su nuevo género, llevando miras de compartir dentro de poco los éxitos con la soubrette.

Para hoy se anuncia la opereta del maestro Raudgger, traducción de Escobar, "El señor del Taxímetro".

Se anuncia para dentro de la semana entrante la opereta de Nelson, "La bién traducción de Escobar, "La corcorsetera de Montmartre".

La comedia nacional

En el Argentino "El tío Diego" continúa entreteniendo a la masa pagana con sus ocurrencias. Hay para rato con este tío.

"La fiesta del hombre", se repite hoy en el Liceo. Aún produce buenas entradas la pieza de Martínez Cuitiño.

"Delirio de grandezas" está al margen del centenar de representaciones. Faltan tres días para la magna fecha.

UN PASE

Enriqueta Castellanos ha salido del Nacional, Pero no ha salido derrotada. La Castellanos no ha quedado en la vía pública a la espera de una mano amiga que la socorra. Salió de los dominios de Carca con destino fijo: casi vincitora. Sánchez Gardel, que supo la resolución de Enriqueta, fué quien resolvió el problema.

¡Veiay! dijo con igual derecho que Arquímedes gritó ¡Eureka! Esta es la mía, agregó y salió al trotecito Corrientes abajo.

Una vez en el Nacional propuso que le cedieran la artista a fin de reemplazar a Julia Méndez, que se ha incorporado al elenco de Daglio. Carca, encantado de la vida, accedió a que se la llevaran. Todavía quiso dar dinero encima. Y como Sánchez Gardell se resistiese a ello, Carca en premio al desinterés le invitó a la farra de esta noche.

La flamante dama joven de la Rico ha debutado ayer.

La troupe de Tomaroff

La troupe Grabinska Tomaroff, se ha aumentado con el ingreso de una nueva danzarina, una chica regordeta, petisona y autómata que baila como movida por un resorte y que responde al nombre de Nadya Ivanowa Krassilstschicoff (bajo palabra que este nombre es auténtico y que no le hemos agregado ni una sola sílaba) está empeñado en hacer creer que la Ivianowa es superior a muchas y que si no es mejor que Yoña, por lo menos es una promesa; y en cuanto ve a un periodista empieza por elevarla tanto que a veces la pone en el firmamento haciéndola ver como una estrellita.



La Ivanowa en pleno ensayo, con su su admirador el maestro del apellido kilométrico

Nosotros que no somos, ni hemos sido jamás tipos para "medio" no nos dejamos sugesionar por éste señor del apellido kilométrico y mientras la gordita no nos enseñe más de lo que es capaz de hacer, es en vano que Krassilstschicoff trate de hacernos ver por sus ojos de empresario. Sentimos, pues no poder satisfacer por este lado al simpático maestro, pero sí estamos de acuerdo que la troupe ha sabido conquistarse al público y que constituye su actuación un éxito por demás lisongero.

DEL CUPLETEO

La gente que acuda esta noche al San Martín tendrá ocasión de presenciar un espectáculo interesante. Si no interesante por los elementos que intervienen, por su resultado. Servirá de punto de comparación para dilucidar una duda que preocupaba al escriba encargado de lidiar con las tonadilleras y afines.

Siempre fué para nosotros un problema abstruso, el saber quien usaba menos gracia: si la Zazá o Anita García. Al ver y oir a ésta salíamos completamente convencidos de que a ella correspondía el cetro. No era posible que hubiera alguien con menos alma; que viviese tan mecánicamente. Y respirábamos satisfechos. La duda se había disipado... Pero luego la suerte nos ponía frente a Teresita. Y al escucharlo el segundo couplet nos acometía terrible impulso de indignación contra nosotros mismos. ¿Cómo diablos pudimos pensar antes que Anita tenía menos gracia que la linda extremeña? ¡Pero si Teresita es un monumento de impavidez! Nada; que habíamos errado lamentablemente. Y nuestro sufragio era decididamente

para la ingenua... hasta que volvíamos a hallarnos frente a Anita. Y la duda surgía más tremenda que nunca. El problema no tenía solución.

Pero hoy, la incógnita se despejará. Hoy sabremos, Dios mediante, cual de las dos le debe menos al que allá arriba distribuye la gracia. El programa del San Martín anuncia que ambas cumplirán sus números seguidos. Será fácil, entonces, establecer la comparación. Esta noche, después de media noche habremos rasgado las tinieblas que ocultaban la solución del tremendo problema cupleteril. Sabremos quién será la triunfadora en esta justa tan pareja que de definirse, será por media cabeza.

¡Todavía vamos a tener que declararla puesta!

Inés Berutti va al San Martín. Se cnojó con la empresa del Empiro — ¿quién no se disgusta con esa gente? — por un pequeño detalle. Cairo pretendió hacerla actuar a hora muy temprana. E Inés no es afecta a cantar (usamos este verbo a título de metáfora), para los galaicos acomodadores. En las secciones últimas siempre concurre algún público, por hábito, y ya que soporta la cinta, queda a escuchar la cupletera.

Con tal pretexto se despidió la chica. Desde el lunes ruiseñoreará en el San Martín. La empresa Rey-Lozada tendrá, pues, su Doña Inés. Y ya que tiene un Don Juan (de la Cruz Ferrer), ¿por qué no hacen el Tenorio?

"La canción de la miseria"

La compañía Brussa, modesto conjunto que recorre la República Oriental, ha estrenado anteanoche en el Salto "La canción de la miseria", de Edgardo Ubaldo Genta. Según telegrama dirigido a un colega montevideano, la compañía Brussa estuvo en una de sus mejores noches e interpretó muy bien la pieza, que en el público produjo excelente impresión, sobre todo por la belleza de los versos que mantuvieron al auditorio en constante espectativa. El hermoso poema estrenóse con trajes característicos y decoraciones hechas exprofeso. A pedido del público la obra repetiráse dos o tres noches. Genta, si tiénese en cuenta su juventud, revélase hermosa esperanza para las bellas letras rioplatenses, de las que es ya una realidad promisora. Autor e intérpretes han sido merecidamente felicitados.

Perez Freire director artístico

Al Pérez Freire músico, no lo concebimos bajo otro aspecto. Esta es la razón por la cual nos indignamos junto con Teresita al saber que es director artístico de un biógrafo, no por nada, sinó porque no cabe tal destino en una sala de espectáculos, donde no hay nada que poner "a no ser que las películas que ofrezca esa sala (es el Smart) se presenten al público bajo el visto bueno de Pérez músico. Estas conjeturas nos hacíamos anoche cuando el empresario Don Brillante Méndez nos dijo, en confianza, que no era tal, sinó cosa pero que no lo podía decir, porqué era feo llamarlo "corredor de beneficios".

Mas tarde nos sentimos atraer por vago perfume oriental que nos hace volver la cara y nos encontramos frente a la Zazá.

—Que tal?

—Ya lo ve. Perdiendo el tiempo.

—Sí? Bueno yo le daré ocupación.

—¡¡...!?

—Si pues; haganle un brulote a Perez Freire, yo lo firmaré es éste un señor que me revienta y para mayor de mis males, me los encuentro hasta en la sopa.

Un fuerte apretón y despedimos a la ingénua Teresita, quien para ostentar sus títulos de dueña de casa empezó a dar órdenes a los porteros y acomodadores con suave y materaal ternura, mientras la mamá grave y juiciosa ojeaba el sabroso bordereaux.

¿Está usted conforme, Teresita?

Mayo

Parece ser que actúan con fortuna los elementos de Salvany.

Ayer reestrenaron "La niña de los



Tres vírgenes del coro

besos" y hoy "Los molinos de viento" que pacientemente se dejan representar.

Decíamos que actúan con fortuna y así es pero... de lo contrario...!

Anoche en el Avenida

Ayer se presentó con "Patria Chica" en el Avenida, desempeñando el simpático papel de "Españita" el aplaudido actor cómico señor Cristián muy bien secundado por las señoras Muela y Blaya y los señores Fernández y Amoedo.

En segunda de la noche se puso en escena el arreglo de la opereta "La Duquesa del Bal Tabarín" en la que hizo su presentación el tenor señor Gonzalvez, que agradó por su dominio de la obra y buena escuela de canto con arreglo a la que maneja con justeza una agradable y bien timbrada voz. Gabina de la Muela lució extrordinariamente sus facultades, haciendo y cantado con gusto y acierto el simpático papel de Frou-Frou; fué bien secundada por la señora Blaya.

Hoy, como ya hemos anunciado, se cantará la popular zarzuela de Arrieta "Marina", cantando la señora Muela el rondeau del último cuadro, que muchas tiples cortan por las dificultades que tiene.

Mañana y pasado habrá funciones de matinée, dos secciones vermouth y tres secciones nocturnas.

El viernes próximo se estrenará la hermosa opereta del maestro Auli "La reina del Carnaval" que ha de ser lujosamente presentada.

PARQUE JAPONES

Mañana y pasado, feriados, en el Parque Japonés se realizarán matinees extraordinarias, de carácter puramente populares.

En cada una de ellas, funcionará el teatro gratuitamente, y se realizarán bailes, también gratuitos.

Además, todas las atracciones del parque serán habilitadas.

CONCIERTOS

Hoy celebrará su gran festival en el salón Giuseppe Garibaldi el Club Atlético "Bavastro", con el siguiente programa:

1o. Ouverture por la orquesta dirigida por el profesor Sr. Luis Landoni. 2o. Dúo de guitarras por el profesor Sr. F. Brugni y su distinguido discípulo Sr. F. Arnoldi. 3o. Canzonetas características por el Sr. Ireneo Brugni. 4o. Exhibición de lucha greco-romana por el profesor Sr. Ferrando y su discípulo. 5o. Exhibición de jiu-jitsu por el profesor Yoshio Ogata y un discípulo. 6o. Exhibición de box por el profesor Sr. Oliden y un discípulo. 7o. El cuadro social de este club que dirige el aplaudido aficionado Sr. Federico H. Balduzzi, pondrá en escena la sentimental comedia en tres actos original del célebre escritor italiano Sr. Dario Nicodemi, traducida al castellano por el Sr. Julio F. Escobar, titulada, "Retazo".

Festivales

El próximo domingo celebrará en el salón-teatro San Juan 3244 una matinée extraordinaria el cuadro dramático José Echegaray, a total beneficio de la viuda e hijos de Tomás C. Soiari.

Coliseo Palermo

Hoy inicia su temporada en este teatro la compañía nacional recientemente formada a este objeto, siendo su maestro director don Eduardo L. Osés, y en la que figuran elementos muy buenos, como Concepción Soria, Dora Simari y Teresa Costa, así como en el elemento feo Eliseo Cordido, José Calandria y Miguel Gómez Bas.

Se pondrá en escena las mejores obras nacionales y esperamos éxito debido a los buenos elementos que se ha logrado reunir.

El vecindario de Palermo tiene ya a donde concurrir con placer.

Teatro Porteño

Recordamos que hoy se inician las secciones especiales a las 6 y las 11 p. m., y tendrán lugar con los debuts de la bailarina la Mejicana y los monoclistas Royal and Surray.

El campeonato de lucha romana

Continuó anoche a las 10.30, la lucha en suspenso entre Scheulz y Massetti. En su desarrollo demostró el primero una mayor habilidad, y mucha mas corrección y limpieza en la lucha. Venció, sin embargo, Massetti aunque en forma casual, pues que enredándose Schulz en la cuerda que cerca del ring cayó de espaldas, oportunidad que aprovechó su adversario para asegurarse el triunfo. Ocupó esta lucha anoche 45'10" lo que unido a los 59'52", da una duración total de 1 hora 45' y 2".

Se midieron a continuación Favre y Rato, venciendo el primero a los 5'30", mediante una doble toma de brazos en pié.

Ocuparon luego el ring Baldis y Hajek, imponiéndose Baldis con una toma de espaldas a los 14'20"

Esta noche lucharán: Priano y Stroobants, Favre y Saint Mars y Anglio y Clement Le Boucher.

El cine, sus obras y sus héroes

"Ariel Film"

Recibimos de esta compañía y publicamos la siguiente carta:

"La Compañía Cinematográfica "Ariel" necesita argumentos para películas cinematográficas que reunan los siguientes requisitos:

1) Deberán ser dramas, comedias, comedias dramáticas o películas cómicas inéditas o adaptaciones de novelas u obras de teatro.

2) Mucha intriga y, por ende, mucha acción.

3) Desarrollados íntegramente en la época actual.

4) Se referirán a algún problema nacional o describirán usos y costumbres del ambiente de nuestras clases media y trabajadora, incluyendo piezas de costumbras regionales.

5) No se admitirán asuntos policiales, históricos, en series o de los bajos fondos.

Para facilitar el trabajo a los autores la compañía tomará en consideración las síntesis, resúmenes o asuntos de los argumentos que se le critica, los cuales solo en el caso de ser aceptados, deberán ser desarrollados en escenas por los autores y, si estos no pudiesen o no quisiesen hacerlo, la Compañía se encargará de ello.

Los trabajos, así como cualquier informe que se requiera, deberán ser dirigidos a los estudios de la Compañía Trelles 2671, Buenos Aires".

"A merced del monstruo"

Así se titula el quinto episodio de la película en series "El guante rojo", cuyo interesante estreno nos ofrecerá hoy la Sud América, en los salones que sirve.

María Walcamp, reliza en esta serie una de sus mejores proezas, poniendo en evidencia su valentía y su intrepidez extraordinaria.

La Sud Americana estrenará hoy también, un film cómico titulado "Regenerando a tiros", en dos actos, de la marca Startan, acreditada en el mercado.

BOBBIE LELYS...



Que ingresó últimamente a actuar en la escena muda con el prestigio de su prodigiosa carrera dramática.

Espíritu exquisito y modalidad aristocrática que cautivó en la escena, con la expresión franca y noble de sus obscuras pupilas.

No fué su vida de actriz de las más risueñas, porque tuvo que luchar con la adversidad y su humilde figura se escondía, tapada por constelaciones mayores, que brillaban con luz ficticia en los grandes escenarios neoyorquinos; pero osada y perseverante, puso en sus ínfimos papeles tanta alma y tanta inteligencia, que bien pronto conquistó a su director y luego al antojadizo público, elevándose a la suma potencia, en la cual se halla actualmente.

Unido a su prestigio de intérprete, tiene una rara belleza, quizás sensual, pero que está en contradición con su alma de niña ingenua.

Su cuerpo armonioso, libre de los yugos antiestéticos de la moda, se exhibirá bien pronto en un film que está concluyendo y nuestro público tendrá ocasión de apreciarlo. Bobbie Lalys ama la naturaleza y es feliz cuando dando rienda suelta a sus caprichos ingenuos, puede revolcarse en las laderas o zambullirse en el agua, libre de prejuicios de moda y amaneramientos.

Select

MARIA LUISA

Esta noche

Desde su presentación a nuestro público en "La señorita Washington" Margarita Clark ha sido y es una de las artistas mas admiradas. Nadie como ella sabe dar la impresión de esa edad encantadora en que nacen en la niña los sentimientos exquisitos de la mujer. Su vivacidad, su juventud han hecho famosas sus películas llenas todas ellas del más delicado sentimiento poético al mismo tiempo que de una grande y humana realidad. "María Luisa" no solo vendrá a confirmar los pasados éxitos de la original y delicada artista, sino que aun acrecentará las innumerables admiraciones que la rodean. De un asunto bellísimo, en sus pasajes alterna toda la personalidad de Margarita Clark con su gracia tan comunicativa y su honda emoción. Es la historia de una muchacha huérfana que se convierte en la protectora de sus compañeras de asilo contra los abusos de sus superiores. La vida de estas instituciones de caridad está pintada con rasgos magistrales, de un gran colorido y una variedad insuperable. A despecho de todas las obras que hayan explotado este tema "María Luisa" quedará como un film de importancia y valor

Ayer se efectuó en este Biógrafo la matinée que como todos los Jueves, se dedica a los niños teniendo su éxito acostumbrado.

Había gran cantidad de niños, siendo materialmente imposible ubicarlos a todos en la platea por lo cual se habilitó hasta las salas para servir el té. Las películas fueron bien seleccionadas y fueron siempre bien comentadas por la infantil concurrencia.

Cositas

Esta entidad formada por un importante núcleo de casas alquiladoras de películas, ha resuelto tomar serias medidas con aquellos biógrafos que contando con un personal de operadores poco cuidadoso de las cintas que pasan en las máquinas proyectoras, deterioran las mismas, sin fijarse en los grandes perjuicios que causan.

Después de efectuada una interesante encuesta sobre las causas de los indicados deterioros, llega dicha cámara a una serie de conclusiones que se han encargado de hacer conocer, por medio de una nota impresa, a los propietaros de las salas exhibidoras, como así también a sus respectivos personales.

La tarea que se impuso la aludida institución es realmente plausible y digna de ser tenida en cuenta.

Alice Lake, ha abandonado el género chico para actuar a la par de Bert Lytell y Hale Hamilton, en las nuevas producciones de la "Metro".

Viola Dana trabaja afanosamente en su nueva creación titulada "The Microbe". Por el momento no podemos decir qué clase de microorganismo es ése, o si tiene o no tiene la virulencia del microbio de la "gripe".

Constance Talmadge y Harrison For vuelven a actuar juntos en una comedia ponderable. Llámase ésta "Happiness a la mode".

Chester Conklin, famoso cómico de los sainetes "Fox", marca "Sunshine", declara que no sería "actor dramático" por ningún oro del mundo... Como el hombre ha hecho su fortuna "saineteando", tal vez le parezca raro el hacerse rico con papeles serios.

William S. Hart, cuyo convenio con la "Sociedad de Artistas Unidos" ha quedado en la nada, ha preferido permanecer del "lado que más calienta el sol". A nuestro juicio el hombre no l ha desacertado.

Charles Miller, uno de los directores americanos más conocidos, entró al cine después de quince años de asociación con la escena hablada, bajo los auspicios de los mejores empresarios teatrales. Thomas H. Ince, encargó a Miller de la dirección de un gran número de producciones, entre ellas "Un rincón de Collens" con Bessie Barriscale; "La llama de Yucón" con Dorothy Dalton, y "El aserradero" con Bessie Love. Dirigió además a Norma Talmadge en "Los fantasmas de ayer" y a Madge Kennedy en "La estrella de servicio", de la Goldwyn. Sus producciones más recientes son: "Wilson o el Kaiser" y "Por qué Alemania debe pagar", dos patrióticos espectáculos estrenados por la Metro.

Las actividades de Mr. Miller han venido dedicadas a la producción de películas de largo metraje para presentación especial.

VIOLA DANA



La hermosa estrella que está filmando para la Metro, se nos presenta en este grabado luciendo sus hermosas formas de mujer atrayente. No crean nuestros lectores que eso de fotografiarse en traje de baño sea una cursilería yanquí; al contrario, es una necesidad del cuerpo... porque en Nueva York están de verano y parece que nunca ha picado tanto como ahora.

Pero Viola es inteligente, sabe cuerpear la calor y para eso siempre lleva con ella un efebo de esos que hacen vientos aun a las montañas, y si no, juzguen ustedes qué actitud tan encantadora tiene esta mujer, escuchando con su gracia burlona las ardientes palabras de su compañero, que ya, ya... se las pilla.

Metropol Cine Theatre

Este concurrido y elegante salón de la calle Lavalle, anuncia para mañana el film interpretado por el simpático actor George Walh, cuyo título es "Poderoso caballero, Don Dinero" y el domingo la película "¿Por qué no me caso?".

Exhibición privada

El domingo a las 10 a. m. en el Empire Theatre se pasará el film "Cuando una mujer ama", de la Cinematográfica Sud Americana.

"La ratera relámpago"

Perla White, una de las más populares de las actrices cinematográficas, dedicada desde hace mucho tiempo, a las películas por series, se nos presentará hoy de nuevo interpretando el primer episodio de una producción de este estilo, titulada: "La ratera relámpago", un film en 15 fracciones, que renovará la espectativa del público por sus espectáculos y por su intérprete.

Este primer episodio, se titula a su vez "El trozo de ébano".

Según parece es esta obra una de las mejores a cargo de Perla White por lo que tiene que hacer esta actriz y por la condición del personaje que representa.

Los estrenos de las series se realizarán como de costumbre.

"La niña de Plata"

Es sabido que la pasión de un hombre de edad por una mujer que podía ser su hija, está considerada como intensísima.

Esta teoría ha servido de pretexto para el argumento de esta cinta dramática. Keenan se presta, por sus dotes artísticas, a la interpretación de. papel respectivo, y además del interés del argumento, existe la novedad de ver al actor en el papel de enamorado.

Es su argumento así:

Anna Kepple se casa con Hunter, que le dobla la edad, después de que éste ha obligado a un pillo a devolver a la joven los títulos de cierta propiedad que en derecho le pertenecen. Esta propiedad está inmediata a la de Hunter, que es una mina denominada "La Niña de Plata".

La boda sale a pedir de boca, hasta que llega de visita un metropolitano cuya verbosidad inspira a Anna el deseo de ir a Nueva York. Ya allí, Hunter descubre que el metropolitano está tratando de arrebatarle el amor de su mujer. En la creencia de que ésta ha cesado de amarlo, convence al intruso de la necesidad de un duelo, pero no hay desgracia alguna que lamentar. Hunter regresa a sus montañas, dejando libre a la esposa, pero al cabo de los años ésta vuelve, convencida de que adora a su marido más que nunca.

"La prueba oculta"

La historia de esta cinta interpretada por Sessué Hayakawa, ha sido descrita con una gracia y exquisitez suma.

Tamura, un jardinero japonés inmola su amor sobre el altar de lealtad hacia la memoria de un amigo muerto alevosamente, prometiendo proteger a la viuda y a su pequeña aunque él ame en realidad a otra mujer.

Su novia, llena de dolor, se convierte en una cantante de reputación y cuando vuelve a la ciudad donde vive el hombre a quien ama, este, resuelto a salvarla de las manos de un pícaro, la aparta de su peligrosa vida y la convierte en enfermera de su esposa moribunda, que paga así el tributo de su admiración por el sacrificio que él ha hecho por su bienestar y por el de sus pequeñuelos. Y al morir la mujer, los amantes se encuentran unidos en un mutuo amor, y viven felices el resto de su vida.

Hay en esta película, escenas de una gran belleza y el desenvolvimiento del tema es de un interés sumo, todo lo cual hacen de ella una de las mejores interpretaciones del trágico japonés.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

El solo hecho de que sea presentada Omega en las pistas, es por sí solo bastante para que acuda a Palermo gran concurrencia de aficionados y si se añade que en las pruebas ordinarias del programa hay abundantes inscripciones, con más interés han de presenciarlas aquéllos, ya que resulta difícil dar con los ganadores y se puede palpitar un buen sport.

Las carreras más interesantes del programa son la de productos ganadores y el handicap final, que serán bien disputados y han reunido lotes de competidores excelentes.

La presencia de Brujo quita a esta carrera su principal interés, porque ha demostrado ser infinitamente superior a los demás competidores. El hijo de Calepino reaparece en gran estado y como va a alternar en una compañía inferior, no tendrá que desplegar todos sus medios para salir airoso.

Si Brujo no fuera de la partida, entonces la carrera quedaría abierta a todas las pretensiones, siendo los principales candidatos Magalhaes, Jornalero y José Eduardo, especialmente los dos primeros, por la regularidad con que vienen repitiendo sus performances.

Denquite II es un enemigo a quien debe tenerse en cuenta, porque recibe mucha ventaja en el peso y porque corrió muy bien en su última presentación.

Un buen sport puede proporcionarlo Tingel, que no se desempeñó mal en su carrera anterior, a pesar de tener una partida desfavorable.

Arpillera es la preferida en la carrera de potrancas perdedoras, donde las que han de oponerse a su victoria valen poco y donde ha de demostrar que es una potranca muy regular.

Kikú es la mayor enemiga que lleva la pensionista del stud San Paquito y la llamada a vencerla al menor contratiempo que pueda sufrir durante el desarrollo de la prueba.

Smile, va progresando en sus trabajos y como tiene algunos puestos en el marcador, ha de actuar con éxito.

Emergencia, reaparece en condiciones de ocupar uno de los lugares del marcador en una prueba tan ordinaria como la que nos ocupa.

El lance puede ser Profecía, que ya ha corrido con regular éxito en otras ocasiones.

La carrera destinada a los potrillos que no han ganado todavía, cuenta como principales competidores a Rey Puesto, Galápago, Telele y Diano.

Rey Puesto es, de todos los anotados, el que será preferido de los aficionados, puesto que ha repetido sus performances y ha mejorado mucho en sus ejercicios. La victoria de Rey Puesto la descuentan, desde ya, los muchos partidarios que tiene.

Galápago, ha sido objeto de toda clase de atenciones por parte de su entraineur, que espera sacarlo de perdedor en esta prueba. Hace su rentrée con una buena corrida y listó para mejorar en mucho la carrera de su debut.

Telele es el tercero en discordia y como ya ha figurado en otros compromisos, forzosamente hay que asignarle chance en éste.

Diano, es un debutante del que se asegura que se perderá de vista, pero esto falta verlo, porque los enemigos son bravos.

Pergaminense, que fué muy jugado en su última presentación, es el sport.

Es un handicap para yeguas ganadoras, donde debe imponerse Fanfarrona, a pesar de la enorme ventaja que dispensa a todos sus rivales

La hija de Craganour pasa por buen momento y si responde a la carrera donde obligó a emplearse a Moloch, debe dar fácil cuenta de todo el grupo.

De las restantes, todas y ninguna pueden considerarse enemigas de la pupila del stud Haras Chapadmalal, pues aunque el peso hace milagros en ciertas ocasiones, no es lógico esperar que así ocurra en esta prueba, por el gran estado que luce la favorita.

Como las más indicadas a bajar de su pedestal a Fanfarrona, citaremos a Taberniera y a la pareja del stud Iceache.

Un buen dividendo, Yaví, que llevará 40 kilos.

Sólo cuatro animales han conservado su inscripción en el premio Invierno que se presenta favorable para Omega.

Conocidas son de todos los aficionados las notables condiciones que posee la defensora del stud Los Rosales: su campaña anterior es de aquéllas que se recuerdan mucho tiempo por los aficionados, pocas yeguas han sido como Omega y las que pueden compararsele son de aquellas cuyos nombres figuran entre las grandes representantes que tiene el elevaje nacional.

Retirada de las pistas a causa de un sensible accidente, fué puesta en reposo; se aseguraba por los que todo lo saben que no volvería a correr la hija de Your Majesty, pero su entraineur confiaba en su paciencia y en la poca edad y buena salud de su pupila.

Hoy, como justo pago a sus afanes, Omega aguanta el más severo training y cuando se presente en público lo ha de hacer en plena forma como para dar fácil cuenta de todos sus adversarios.

Ya cuenta Omega con ejercicios como para considerarla imbatible, como hemos noticiado, y en ese premio, con el peso que le corresponde, debe seguir su marcha triunfal.

Cavador es el principal enemigo que lleva la favorita en esta oportunidad y aunque nunca ha demostrado ser un caballo de la clase de la hija de Your Majesty, es tanto lo que viene corriendo el pensionista del stud Lagrange, que puede llegar a comprometer la victoria de la notable yegua.

El hijo de Pelayo acaba de realizar una notable campaña en los handicaps y no se sabe aún a ciencia cierta a dónde van a llegar los progresos que ha realizado en los últimos tiempos.

Si la crack del año anterior no produce la carrera que todos esperan, puede Cavador llegar a ponerla en apuros en el final y si, en cambio, Omega responde a sus ejercicios, se tendrá que conformar con escoltarla.

Escorpión ha sido preparado con todo esmero para disputar esta carrera, pero aún así en contra de estos dos enemigos, su victoria sería considerada como una sorpresa que no aguardan, por cierto, los aficionados.

Es la prueba más interesante de la reunión, la que disputarán los productos ganadores de una o dos carreras.

Del numeroso lotes se destacan en primer término dos potrillos, que son Utrecht y Tiny.

El pensionista del stud Don Gonzalo se tiene en su ecurie por un producto de positivo mérito y aunque no sea el crack que soñaron, se alberga en la casa para ganar una carrera de esta clase, le sobran medios, dados los notables ejercicios que viene produciendo en todos sus ensayos. . .

Tiny, fué cuarto en la Polla de Potrillos y esta performance le da títulos como para que se le considere un serio rival del hijo de Your Majesty. Si repite aquella carrera, puede comprometer la victoria del favorito.

Acrata, Morry Chap, Estudiante y Le Pollu, completan el loto de los que llevan probabilidades en este encuentro.

Un buen sport puede ser Laón, que ha mejorado mucho.

El handicap de la milla es una carrera complicada, por lo heterogéneo que resulta el grupo de sus competidores y porque el peso iguala sus probabilidades.

Tirsis, es mucha la ventaja que dispensa y quizás resuelvan en su ecurie esperar otra más favorable.

Tumulto (53 kilos) y Borbotón (46), serán los preferidos de la mayoría, porque vienen corriendo mucho en todas sus presentaciones.

Sandolíu, cuenta con muchos partidarios, por estar bien colocado, y Simplex debe mejorar su carrera anterior, que es falsa, indudablemente.

Bayoco, que va muy liviano., puede ser el sport.

Por la distancia a recorrer y por la forma en que se vienen desempeñando, debe buscarse el ganador de la prueba final de la reunión entre Takecare y Damocles.

El pensionista del stud Montiel ya se ha visto recientemente que ha completado su forma y es por eso que será de los preferidos de la opinión.

Damocles está corriendo mucho y como viene descansado, está listo para marcar un tiempo record en la distancia.

General Capdevila, por la ventaja que recibe en el peso y Tours, que tiene una buena corrida en 2.500 metros, forman con los anteriores un buen conjunto.

Sacurutú, si no lo castigan en la vanguardia, puede ser un buen dividendo.

Se comentaba...

Que la reunión de mañana, que tendrá por base el clásico Invierno, promete resultar muy interesante.

—Que dicho clásico debe decidirse por Omega, que reaparece en gran forma.

—Que Cavador producirá una hermosa carrera y puede poner en jaque la victoria de la favorita.

—Que la prueba inicial tiene varios competidores con probabilidades de salir airosos.

—Que Brujo es uno de los más indicados a adjudicarse el triunfo.

—Que con Jornalero creen poder ocupar uno de los primeros puestos del marcador.

—Que la sorpresa puede producirla José Eduardo, que en privado anda mucho.

—Que en la prueba de potrancas perdedoras reaparecerá Emergencia en condiciones de obtener su primer triunfo.

—Que Arpillera, por su última carrera es una gran candidata.

—Que otra que cumplirá su compromiso muy bien preparada es Kikú, y puede figurar entre las de adelante.

—Que Smile, que tantos dolores de cabeza ha costado a la cátedra, puede mañana desquitarlos con creces.

—Que el lance puede producirlo Profecía, que en privado anda mucho.

—Que la de potrillos no ganadores puede ganarla Rey Puesto, que reaparece con ensayos en privado de primer orden.

—Que Telele, por su última carrera es un excelente candidato.

—Que Agasajo ha adelantado mucho y puede figurar entre los de adelante.

—Que el debutante Daino cuenta con una corrida en privado como para debutar con el mayor de los éxitos.

—Que Fanfarrona debe ser una fija en la cuarta carrera.

—Que la más seria enemiga de la pupila de Coll es Royal Drean, que anda corriendo mucho.

—Que Dalmacia y Yaví son buenos candidatos a oponerle resistencia a los probables favoritos.

—Que la prueba de productos ganadores se presenta favorable para Estudiante.

—Que Utrecht que abandonó la categoría de perdedor en muy buen estilo, es muy serio enemigo.

—Que el pupilo del stud Provincial, Espumante, puede hacer roncha.

—Que Danza reaparece en condiciones de ser el lance de la carrera..

—Que Tiny puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

—Que el handicap de la milla puede ganarlo Tumulto, que cada día corre más.

—Que Tirsis, por su última carrera, es un gran candidato.

—Que Borbotón puede agregar a su haber otra victoria.

—Que en la prueba del desquite se destaca Takecare, que en su anterior presentación fué segundo de Moloch en 2'36" 3|5 los 2500 metros.

—Que Tours producirá muy buena carrera y puede dejar para otra oportunidad la fija de Takecare.

—Que Damocles, que cada día corre más, es un temible adversario.

—Que el lance de la carrera puede producirlo Sacurutú.

—Que Escorpión, que optará por ésta, puede figurar con éxito.

Pronósticos de CRITICA

1a. Carrera:	BRUJO.
2a. "	ARPILLERA
3a. "	REY PUESTO.
4a. "	FANFARRONA.
5a. "	CAVADOR.
6a. "	TINY.
7a. "	SIMPLEX.
8a. "	TAKECARE.

Grey Fox

Floreo en 2500 metros

Se dispone el hijo de Le Samaritain a intervenir en los clásicos "grandes", donde su presencia será vista con interés porque son pocos los animales de sus condiciones que hay ahora en las pistas de Palermo.

Grey Fox fué sometido esta mañana a un floreo en 2500 metros, con la monta de Torterolo, en el que se condujo a la perfección.

Después de este ejercicio se ha visto claramente que Grey Fox está en condiciones de responder a la honorable campaña que lleva realizada en las pistas.

Brujo

1000 metros en 1' 1|5

Este hijo de Calepino que hace un tiempo no es presentado en público, reaparecerá mañana en la prueba inicial, y como cuenta con excelentes ejercicios en privado, debe producir una honorable performance. Los más serios enemigos que llevará el pupilo de Naciano Moreno son Jornalero y Magalhaes.

Esta mañana fué ejercitado sobre mil metros en la cancha chica, los que recorrió en buen estilo en 1' 1|5. Lo piloteaba Roberto A. Carabajal.

Rey Puesto

700 metros en 42" 1|5

Reaparece convenientemente preparado este pupilo del stud Gran Muñeca que ha dado más de un dolor de cabeza a la cátedra, y como cuenta con ejercicios excelentes, creemos que mañana se le brinda una buena oportunidad para abandonar la categoría de perdedor.

Manuel Lema fué el encargado de ejercitarlo esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió en buen estilo en 42" 1|5.

Fanfarrona

800 metros en 48"

Una prueba muy favorable se le presenta mañana a esta pupila de Rufino Coll, que en su último compromiso escoltó a Moloch en el recomendable tiempo de 1'36" 4|5 la milla, performance que la recomienda para que se les pierda de vista a sus rivales.

Esta mañana fué ejercitada sobre ochocientos metros, piloteada por Torterolo, los que recorrió sin ser mayormente exigida en 48" clavados.

Espumante

800 metros en 48" 3|5

Por la forma de abandonar la categoría de perdedor, puede muy bien este pupilo del stud Provincial repetir el plato en la prueba de productos ganadores de mañana, donde llevará como serios enemigos a Utrecht, Tiny y Estudiante.

Sin echar el resto, marcó 48" 3|5 esta mañana en recorrer ochocientos metros con la monta de Rivero.

Precursor Cygnet

1000 metros en 1'1"

Esta pareja de Edmundo Frazer que fuera causa de un metejón para el público en su última presentación, puede cualquiera de ellos, figurar discretamente en la primera carrera de mañana, donde llevarán como más serio rival a Brujo, que reaparece bien preparado.

Los pupilos del australiano fueron trabajados esta mañana sobre mil metros, distancia que recorrieron en 1'1".

Gran Ministro Maid

41" 1|5 en la partida

Como puede verse por el tiempo empleado en la partida en que se cotejaron hoy, estos dos productos están en condiciones de alternar en cualquiera de esas pruebas en que forzosamente han de intervenir por la categoría a que pertenecen.

Gran Ministro es un hijo de Pippermint y Valliére (hermano materno de Remanso) en cuya actuación futura se cifran grandes esperanzas.

Hoy, con la monta de Verduri y a la par de Maid, con Torterolo, cubrió en 41" 1|5 los 700 metros, demostrando unas ligerezas nada comunes y un gran estado de preparación.

Cavador

1' los mil metros

Bueno es sin duda alguna el hijo de Pelayo, pero, si bien es cierto que se luce entre los elementos de handicaps no lo es menos que en contra de una yegua de las condiciones de Omega, la chance del pupilo del stud Lagrange disminuye en relación con el aumento que tienen las acciones de su rival.

Cavador va a disputar el clásico Invierno en plena posesión de sus medios y esta mañana, al pasar 1000 metros en 1 minuto, con la monta de Trotcrolo, dejó muy satisfechos a sus partidarios.

Mañana las bondades de Cavador se van a poner a prueba.

Gran Cosa

42" en la partida

La hija de Val d'Or está muy linda, cumple con regularidad sus trabajos y en el clásico Río Paraná ha de producir una gran carrera si responde a sus antecedentes y al hermoso estado de preparación en que será presentada.

Gran Cosa, que esta mañana cubrió en 42" los 700 metros con la monta de Torterolo, ha de producir una gran carrera y su encuentro con Quintilla ha despertado gran espectativa entre los aficionados.

De recorrida. ...

Los pinches no juran. Hay quien se dedica al "descubrimiento" porque dice que el sueldo no es como para llevar botines de charol y camisa limpia y hay quien no se preocupa por la indumentaria y va a la cancha dispuesto a llenarse de tierra con tal de que se apunte "un poroto"...Total que cada uno hace su gusto y...viven, que es lo principal.

—¿Corre Cygnet, mister.

—Sí, mas mi parrece que ese Brujo nos va arruinar mañana.

—¿Le tiene miedo?

—Ya ve, mister, Naciano quiso correr el Pueyrredón...

—¿Y qué tiene?

—Qui debe ser una fica.

—¿Y a Le Pollú lo va a correr?

—Voy mandar correr y según cora presentaré Jockey Club...

—¿Entonces corre para el tanteo?

—¡Qué esperransa! Corre por si polde gana.

—¿I de?

—Eso sí que mi non secura...,

—Mi distinguido don Pedro...

—Más bajo, ya sabe que soy hombre modesto.

—Bueno, señor entraineur de El Talar ¿gana Estudiante?

—Esta es más brava; el potrillo no va a correr porque la carrera, no crea, es difícil.

—Acabe por decir que tiene miedo.

—Eso nunca.

—¿A qué se debe esa contestación tan categórica?

—A la forma de interrogarme ¿usted sabe con quién habla?

—Con don Pedro Carabajal.

—Y cómo va don Pedro—como usted dice—a confesar que tiene miedo con un hijo de El Chacho...



—Tiene mala cara, poeta.

—Estoy enfermo.

—¿De qué?

—De lo del jueves. Ese Mingo me dejó en la vía.

—¿Con quién?

—Con Cocktail y Palangana.

—Pero mañana se desquita con Galapago...

—Ese es mío...

—Ese lo que es una fija...

—No me descubran, por favor, si le quieren jugar me ven antes. Ese pagará sport y el dividendo lo aprovecharé yo solo...

—¿No se lo "bate" a Tomás?

—Menos que a nadie. A ese le gusta tocar la bocina.

—Mañana Fanfarrona debe ganar.

—De esa hablen hasta por los codos si quieren. Es una fija...

—¿Y de Simplex?

—Puede correr bien.

—¿No hay ninguna otra novedad?

—Que a Juan le gusta Cavador.

—¿En contra de Omega?

—Es de los que dicen que la yegua no está en condiciones...

—En ese caso...

—En ese caso no palpita que Juan hace un papelón.

—¿Y usted?

—Yo con el potrillo tengo bastante. Ahora que no sé todavía. No hay nada resuelto... Puede que lo guarde para otra.

—¿Doblete, Ambrosio?

—Si hay suerte puede hacerse.

—¿Cuál le gusta más de los dos?

—La potranca. Arpillera tiene una carrera linda...

—¿No le gusta la del potrillo?

—Pa jo...robarla.

—¿A quién le teme?

—A Rey Puesto y a Galápago

—Pero si dice Rufino que el suyo no mueve las patas.

—Pues si dice eso es una fija. Lo siento.

—¿Por qué?

—Porque si es así el doblete no se me hace.

—¿Usted conoce, por lo visto, mucho al poeta?

—Y a su familia...

—¿Parece que no ha perdido la costumbre de apilarse mister David?

—No creo, yo en Córdoba también montaba de cuando en cuando.

—¿A caballo?

—Y en lo qui poide, yo no poide estar sin subir en alguna cosa,

—¿Por qué no se hace aviador?

—Mi marean las alturas.

—Según nuestros informes se apilará el domingo en One Step.

—Eso pienso.

—¿Y le gusta el potrillo de Pedro País?

—Corre bien y luego dice Pedro qui istá un fico.

—¿Y usted qué dice

—Yo dico que anda boino, pero que fico no es. Ese no istá papo...

—Anora no los hay jhony.

—Il papo agora es Zig Zag

Yaví

800 metros en 49",

Por los pocos kilos que le tocará cargar, puede ser esta hija de Craganour el lance de la cuarta carrera, aunque tendrá que correr mucho para lograr aventajar a enemigas de la talla de Fanfarrona y Dalmcia. Su compositor, que es de los que saben, cree que les puede hacer un gastito con la hija de Wiew.

Torrilla fué el encargado de ejercitarla esta mañana sobre 800 metros, los que recorrió en 49" clavados, pero guardando mucho adentro, que se lo reservó para mañana.

Last Pip

1'49" los 1700 metros

No será mañana de la partida en la de productos ganadores porque en su ecurie han resuelto buscarle otra prueba más favorable, donde pueda el hijo de Pipiolo lucir el esmerado training que ostenta y lo mucho que mueve "los elementos" de que está dotado.

A Last Pip le dió hoy corrida en 1700 metros el jockey Gabriel Ardouin pasando en 1'49" la distancia y dejando muy buena impresión por la forma de finalizar.

Radieux

1'39" en la milla

Este hijo de Arcadie es uno de los que hoy pasan como "especialistas" en las distancias intermedias, título bien ganado por cierto, porque en todas las pruebas en que interviene es de aquellos que marca tiempos records con la misma facilidad con que recorre una partida de 700 metros.

Hoy Alejo Sánchez le dió corrida en 1600 metros y sin esfuerzo alguno cubrió en 1'39" la distancia, lo que no es ninguna proeza tratándose de Radieux.

El Temerario

1'48" 1|5 los 1700

Este también es uno de los famosos "defensores" que tienen su cuarto de hora de popularidad y que luego desaparecen sin que hayan logrado responder a las ilusiones de sus muchos partidarios porque, eso sí, los representantes de los tradicionales colores tienen muchos entusiastas aunque valgan poco.

El Temerario ya está listo, ya esta mañana cubrió con Cardoso 1700 metros en 1'48" 1|5, ya el papelón no se hará esperar... porque El Temerario también lo hará como Bourgogne, Cantadora y compañía. En eso es una fija...

All Eyes

Se prepara para la Copa

Al buen hijo de Amsterdam se le lleva despacio y se le guardan en su nuevo stud las consideraciones indispensables para que dispute en plena posesión de sus medios el Gran Premio de Honor, carrera que ha de poner de relieve lo mucho que anda el nuevo pensionista del stud Los Cerrillos y sus notables condiciones para las pruebas de aliento.

All Eyes cubrió esta mañana los mil metros en 1'2" 4|5 con la monta del jockey Arcuri.

Cn el hijo de Amsterdam piensa su nuevo entraineur realizar una campaña honorable.

Pánico

40" 2|5 en los 700 metros

En cuanto sea presentado de nuevo lo ha de costar muy poco trabajo abandonar la categoría de perdedor porque ha realizado notables adelantos en su preparación, y en su stud se cifran en él muchas esperanzas basadas en las notables aptitudes de que hace gala Pánico en los ejercicios preliminares.

Hay con la monta de Serapio U. Morales, Pánico pasó en 40" 2|5 los 760 metros de la partida reglamentaria, finalizando con hermosa acción.

Esto producto no estará mucho tiempo en la modesta categoría a que viene perteneciendo.

Lucky Day

2000 metros en 2'7" 2|5

En el premio Jockey Club será presentado también el hijo de Le Sancy y si es lo que dice su entraineur no hay duda de que tendrá una actuación descollante, porque viene siendo preparado con tal objeto, y al parecer, progresa como para que se le considere uno de los buenos candidatos de la importante carrera.

Hoy se le dió corrida en 2000 metros, acompañado en la primera milla por Medio Loco, a quien dirigía O. González, pasando la distancia en 2'27" 2|5 y los 1800 metros últimos en 1'54" con la monta de R. A. Carabajal.

Lucky Day ha mejorado mucho y en esta corrida finalizó con muchos bríos.

Simplex

800 metros en 47" 1|2

En su último compromiso fué causa de un gran metejón este pupilo del stud Tom Pouce, pero como en privado anda mucho, puede en la séptima prueba de mañana hacer peligrar el triunfo de los probables favoritos, Tirsis y Tumulto.

Torterolo lo ejercitó esta mañana sobre ochocientos metros, recorriéndolos en buena forma en 47" 1|2.

Daino

700 metros en 42"

Este hijo de Pelayo que cumplirá su primer compromiso en la tercer carrera de mañana, cuenta con muy buenos trabajos en privado que si los repite en público debe estar prendido.

Esta mañana fué trabajado por Torterolo sobre 700 metros y sin echar **el resto se metió 42" clavados.**

Rojero

42" en la partida

Saldrá de perdedor en cuanto sea presentado en público porque es mucho lo que está corriendo en todos los trabajos a que se viene sometiendo y ha progresado mucho en su training.

Esta mañana con la monta de Domingo Torterolo fué sometido a un ensayo sobre la partida de práctica y sin ser exigido en ningún momento la cubrió en 42" con buen final.

Rojero día a día va progresando en su estado y no ha de tardar en abandonar esa categoría.

Tumulto

700 metros en 41"

Este pensionista de Antonio Sasso tiene mañana una buena oportunidad para agregar a su haber una victoria más, pues anda corriendo una enormidad.

El hijo de Batifondo fué ejercitado esta mañana por el chico Etchechourry sobre la partida de práctica, donde produjo un buen ejercicio empleando 41" clavados.

Ñacurutú

1000 metros en 1'2" 2|5

Como recibirá ventaja en el peso de sus más serios adversarios, puede ser la sorpresa del handicap de fondo este hijo de Polar Star que en su anterior compromiso ganara a Crocus en el recomendable tiempo de 2'36" los 2500 metros.

Grassi lo ejercitó suavemente esta mañana sobre mil metros, los que recorrió con muy buena acción en 1 2" 2|5.

Escorpión

800 metros en 48" 1|5

Este pensionista del stud Provincial que figura anotado mañana en dos carreras será presentado en la última, donde si responde a los buenos ejercicios que ha venido produciendo, será un serio enemigo de Tours, Takecare y Damocles, que se perfilan como los más indicados a imponerse.

Dirigido por su piloto habitual fué ejercitado esta mañana sobre 800 metros los que recorrió sin ser muy exigido en 48" 1|5.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A la 1.15
PREMIO FULMEN
$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada
Distancia: 2.200 metros

1 Magalhaes 57 kilos, T. Batista, puede ganar.
2 (Brujo 56, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
3 (Toca Fierro 51, no corre.
4 Jornalero 54, R. Pelletier, les gusta mucho.
5 Tony 51, S. U. Morales, puede ser un buen placé.
6 José Eduardo 50, C. Fenucci, puede andar cerca.
7 Tingel 48, no corre.
8 Desquite II 48, A. Grassi, aprontó bien.
9 (Precursor 48, M. Altamiranda, anda regular.
10 (Cygnet 47, T. Torrilla, puede ganar.
11 Banquo 46, no corre

SEGUNDA CARRERA — A las 1.45
PREMIO SAN JORGE
$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada
Distancia: 1.600 metros

1 Arpillera 56 kilos, R. Rivero, es nuestra candidata.
2 Kikú 56, P. Cichetti, puede correr bien.
3 Profecía 56, S. U. Morales, es difícil.
4 Jaén 56, no corre.
5 Lollipop 56, no corre.
6 Emergencia 56, no corre.
7 Smile 56, C. Fenucci, es la enemiga.

TERCERA CARRERA — A las 2.15
PREMIO BIJOU ROYAL
$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada
Distancia: 1.500 metros

1 Sinchi Roca 56 kilos, R. V. Lanatti, puede correr bien.
2 El Nato 56, T. N. Fernández, puede ganar.
3 Pergaminense 56, O. González, anda regular.
4 Champion 56, C. Fenucci, puede ganar.
5 Agasajo 56, no corre
6 Inmortal 56, no corre.
7 Galápago 56, no corre.
8 Telele 56, A. Navarro, es serio enemigo.
9 Gorila 56, no corre.
10 Daino 56, D. Torterolo, es debutante y anda bien.
11 Colhué 56, no corre.
12 Rey Puesto, M. Lema, es nuestro candiato.

CUARTA CARRERA — A las 2.45
PREMIO SMASHER
$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada
Distancia: 1.600 metros

1 Fanfarrona 59 kilos, D. Torterolo, es nuestra candidata.
2 (Dalmacia 53, F. Arcuri, puede correr bien.
3 (Royal Dream 48, R. A. Carabajal, puede ganar.
4 Cyllenita 48, M. Acosta, anda regular.
5 Anfitrita 48, R. Rodríguez, es difícil.
6 Taberniera 47, no corre.
7 Yaví 40, T. Torrilla, es la enemiga.

QUINTA CARRERA — A las 3.15
PREMIO INVIERNO
$ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2.200 metros

1 Clamor 65 kilos, no corre.
2 Cavador 61, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 Omega 57, M. Lema (dudosa), es la enemiga.
4 Escorpión 59, no corre.

SEXTA CARRERA — A las 3.45
PREMIO LA ÑATITA
$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y el 3o. salvará su entrada
Distancia: 2.000 metros

1 Estudiante 57 kilos, no corre.
2 Last Pip 57, no corre.
3 Laón 57, no corre.
4 Danza 55, A. Sánchez, es el sport.
5 Acrata 54, P. Cichetti, puede ganar.
6 Merry Chap 54, R. A. Carabajal, puede ganar.
7 Micmac 54, no corre.
8 Le Poilú 54, no corre.
9 Cardalero 54, no corre.
10 Riquet 54, D. Torterolo (dudoso), puede ganar.
11 Espumante 54, R. Rivero, es serio enemigo.
12 Utrecht 54, D. Cardoso, puede ganar.
13 Tiny 54, T. N. Fernández, es nuestro candidato.
14 Machucho 54, J. Bastías, puede andar cerca.

SEPTIMA CARRERA — A las 4.15
PREMIO SAINT EMILION
$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y el 3o. salvará su entrada
Distancia: 1.600 metros

1 Tirsis 61 kilos, no corre.
2 Pringles 54, no corre.
3 Simplex 53, D. Torterolo, es nuestro candidato.
4 Tumulto 53, J. A. Verduri, puede ganar.
5 Sandolín 51, A. Grassi, es serio enemigo.
6 Bayoco 46, M. Altamiranda, puede correr bien.
7 Borbotón 49, no corre.

OCTAVA CARRERA — A las 4.45
PREMIO OJAL
$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y el 3o. salvará su entrada
Distancia: 3.000 metros

1 Tours 60 kilos, no corre.
2 Escorpión 60, R. Rivero, puede ganar.
3 Takecare 53, M. Acosta, es nuestro candidato.
4 Damocles 56, M. Altamiranda, puede ganar.
5 Lance 55, G. Greme, es difícil.
6 Volunteer 53, no corre.
7 General Capdevila 52, no corre.
8 Irmao 52, no corre.
9 Ñacurutú 50, A. Grassi, es serio enemigo.

Marocco

Corrida para el Jockey Club

Será el hijo de Your Majesty uno de los favoritos del premio Jockey Club en el que están puestas todas las miras de los aficionados porque en esa carrera se pondrá de manifiesto cual es el mejor producto de la generación, título que ahora ostenta Buen Ojo.. por escasa distancia.

El pupilo del stud Los Cerrillos fué sometido hoy por Arcuri a una corrida en la distancia de la prueba (2000 metros), la que cubrió con acción fácil y desenvuelta en 2'6".

Marocco le merece a su entraineur un elevado concepto y tiene la seguridad de que su pensioniseta está en condiciones de hacer marcar un tiempo extraordinario al rival que quiera arrebatarle el premio.

Rosal II —Lazy Boy

La partida suave

De los potrillos que han logrado destacarse entre los de la generación actual es uno este hijo de Flores que ha demostrado en su corta campaña hallarse con los medios necesarios para alternar con los ases de su generación sin que estos lo dominen netamente, esto es, ocupando Rosal II el puesto a que tiene derecho por sus bondades.

Esta mañana con la monta de Enrique Saavedra y a la par de Lazy Boy cubrió los 700 metros en 44" 2|5 sin ser exigido en ningún momento.

Rosal II reaparecerá en el clásico Jockey Club luciendo una preparación que no puede ser más esmerada.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Magalhaes.—El hijo de Calepino disputó el domingo último con 56 kilos una carrera de 2.000 metros, finalizando tercero de Elixir 51, segundo Jornalero 53 en 2'5" 4|5.

Brujo.—El 9 de julio ganó con 54 kilos una carrera de 1.800 metros en 1'54" 4|5, siendo segundo Juanchón 52, tercero Fiador 56, cuarto Jaez 49.

Toca Fierro.—El domingo último fué no placé con 50 kilos en la carrera ganada por Elixir 51, segundo Jornalero 53, tercero Magalhaes 56, cuarto Desquite II 47 en 2'5" 4|4 los 2.000 metros.

Jornalero.—Corrió el domingo 24 de agosto con 53 kilos y le tocó ser segundo de Elixir 51 en 2'5" 4|5 los 2.000 metros, aventajando entre otros a Magalhaes 56, Desquite II 47, Los Gorros 57, etc.

Tony.—El 27 de agosto con 53 kilos no tuvo figuración en la carrera ganada por Elixir 51, Cygnet 45, José Eduardo 52 y Toca Fierro 51 en 2'5" los 2.000 metros.

José Eduardo.—El hijo de Cyllene disputó el domingo último con 46 kilos una carrera de 2.000 metros, figurando no placé de Elixir 51, Jornalero 53, Magalhaes 56 y Desquite II 47 en 2'5" 4|5 los 2.000 metros.

Tingel.—El pupilo del stud Abrojo el 21 de agosto con 42 kilos terminó cuarto y último de Monserrat 42, Jacinta 46 y Chacotón 42 en 2'19" 2|5 los 2.200 metros.

Desquite II.—El domingo último con 47 kilos terminó cuarto de Elixir 51, Jornalero 53 y Magalhaes en 2'5" 4|5 los 2.000 metros, aventajando entre otros a Toca Fierro 50 y José Eduardo 46.

Precursor.—El 21 de agosto con 53 kilos al hijo de Sans Atout le correspondió ser no placé de Alción 51, Certero 51, Dunquerque 47 y Banquo 47 en 1'53" 4|5 los 1.800 metros.

Cygnet.—El hijo de Cisne corrió el 21 de agosto con 48 kilos y fué no placé de Alción 51, Certero 51, Dunquerque 47 y Bayoco 47 en 1'53" 4|5 los 1.800 metros.

Banquo.—El pupilo del stud Don Julio el jueves 21 del corriente con 47 kilos finalizó cuarto de Alción 51, Certero 51 y Dunquerque 47 en 1'53" 4|5 los 1.800 metros.

Segunda carrera

Arpillera. — Por Sans Atout y Charm. Polly, del stud San Paquito, al cuidado de Ambrosio Eilnen.

Termina de ser tercera delante de Salopita y Cerina, en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

Kikú. — Por Galloway y Char. Poggy, del stud General Acha, al cuidado de Andrés Guadalupe.

En su anterior presentación, fué segunda de Cerina en 1'33" 3|5 los 1500 metros, aventajando a Lollipop, Nazca y dos potrancas más.

Profecía. — Por Black Prince y Prudencia, del stud Torterolo J., al cuidado de Juan Torterolo.

El 21 del actual fué no placé de Miss Elda, Monedilla, Nazca y Colliflower, en 1'43" la milla.

Lollipop. — Por Wild Bramble y Eastwell, del stud Ascot, al cuidado de Juan Dufour.

Termina de ser no placé de Flapper, Virola, Ducha Fría y La Piolita, en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

Emergencia. — Por Val d'Or y Emesa, del stud La Mimosa, al cuidado de Alfredo Saavedra.

No es presentada en público desde el 29 de Mayo, donde fué no placé de Portia, Inverness, La Pellerina y Onda Real, en 1'13" 1|2 los 1200 metros.

Smile. — Por Fulmen y Smill, del stud Bleu et Blanc, al cuidado de Mariano Trejo.

En su última presentación fué segunda de En Guardia, en 1'39" 3|5 la milla, aventajando a Vilú, La Mocita y tres potrancas más.

Tercera carrera

Sinchi Roca. — Por Cyllene y Completa, del stud María, al cuidado de Segundo Peña.

Termina de ser no placé de Telovoliodire, Elástico, El Pibe y Biscotín, en 1'38" 4|5 la milla.

El Nato. — Por Spedit y Camashie del stud El Jockey, al cuidado de J. C. Fernández.

El 17 del actual fué no placé de Espumante, Telovoliodire, Lloyd George y Maléfico, en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

Pergaminense. — Por Ormeville y Poetisa, del stud El Faro, al cuidado de Juan Dufaur.

En su anterior compromiso fué no placé de Flechero, Kantor, Diamant Bleu y Gran Tunante, en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

Champion. — Por Calepino y Diane D'Italia, del stud San Paquito, al cuidado de Ambrosio Eilnen.

Debutó el 14 del actual, siendo 4o. de Procónsul, Telele y Previous, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Agasajo. — Por Diamond Jubilée y Alhaja, del stud Réve d'Or, al cuidado de Angel Berro.

Debutó el 4 de Mayo último, siendo no placé de Royal Admiral, Laon, King George y Acrata en 1'12" 4|5 los 1200 metros.

Inmortal. — Por Dieudonné y Reina de Saba, del stud Latacar, al cuidado de J. R. Escudero.

En su única presentación en público fué no placé de Flechero, Kantor, Diamant Bleu y Gran Tunante, en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

Galápago. — Por Pelayo y Gendronnière, del stud Tom Pouce, al cuidado de Rufino Coll.

Debutó el 24 de Julio siendo no placé de Centauro, Rojero, Maléfico y Crainquebille, en 1'34" los 1500 metros.

Telele. — Por Sandunguero y Madonna Mia, del stud Los Cardales, al cuidado de Vicente Pérez.

En su anterior compromiso fué segundo de Procónsul, Champion y tres potrillos más.

Gorila. — Por Your Majesty y Cyno del stud La Mimosa, al cuidado de Alfredo Saavedra.

No corre desde el 12 de junio, donde fué no placé de Cardalero, Very Gay, Napolitano y Gringo, en 1'28" los 1400 metros.

Daino. — Por Pelayo y Dañina, del stud Lagrange, al cuidado de Juan Torterolo.

Es debutante.

Colhué. — Por Your Majesty e Iberá del stud 4 de Agosto, al cuidado de Aparicio Aquino.

Termina de ser no placé de Previous, Cocktail, Gay dó y Malandrín, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Rey Puesto. — Por Charming y Excelsa, del stud Gran Muñeca, al cuidado de Baltasar Roncales (hijo). El 3 de julio cumplió su último compromiso, siendo segundo de Tapial, en 1'35" 3|5 los 1500 metros (pista barrosa), aventajando a Nerón, Fighter y dos potrillos más.

Cuarta carrera

Fanfarrona.—La pupila del Chapadmalal corrió el 10 de agosto con 52 kilos finalizando segunda de Moloch 60 en 1'36" 4|5 los 1.600 metros y aventajando a La Glorieuse 56 y Alcoy 53, únicos competidores.

Dalmacia.—El 17 de julio fué no placé con 51 kilos en la carrera ganada por Florette 49, segunda Farolera II 51, tercera Souma 40, cuarto Crocus 62 en 1'13" 2|5 los 1.200 metros.

Royal Dream.—El domingo último la hija de D. Jubilée con 54 kilos terminó no placé de Shell 49, Cáspita 47, Charmingly 52 y La Bertini 49 en 1'32" los 1.500 metros.

Cyllenita.—El 7 de agosto con 50 kilos terminó no placé de Royal Dream 49, Cáspita 43, Patrie 49 y Jacinta 50 en 1'38" 4|5 la milla.

Anfitrita.—La hija de Fulmen el domingo último con 52 kilos terminó entre los no placé en la carrera ganada por Shell 49, Cáspita 47, Charmingly 52 y La Bertini 49 en 1'32" los 1.500 metros.

Taberniera.—El 17 de agosto con 49 kilos terminó tercera de Radieux 57, segundo Sandolín 51 en 1'35" 4|5 la milla y aventajando a General Haig 52, que entró cuarto y último.

Yaví.—Corrió el 15 de agosto y ganó con 51 kilos en 1'39" la milla y a los dos días con 54 kilos fué tercera de La Iliada 54, segunda Bourgogne 54 en 1'45" los 1700 metros.

Quinta carrera

Clamor.—El hijo de Fisherman disputó el clásico Belgrano con 60 kilos y terminó cuarto de Moloch 62, Takecare 62 y Charol 62 en 2'36" 3|5 los 2.500 metros.

Cavador.—El 3 de agosto el hijo de Pelayo ganó con 60 kilos un handicap a Su Majestad 56, tercero Escorpión 59, cuarto Rasante 60 en 2'55" 4|5 los 2.800 metros.

Omega.—La crack del stud Los Rosales no corre desde el 22 de diciembre del año pasado, en que ganó el clásico Capital con 50 kilos en 2'35" los 2.500 metros a Saint Emilión 61, Escorpión 52, Fantasio 52 y Su Majestad 50.

Escorpión.—El 3 de agosto disputó un handicap de 2.800 metros con 59 kilos, siendo tercera de Cavador 60, segunda Su Majestad 56 en 2'55" 4|5 los 2.800 metros.

Sexta carrera

Estudiante. — Este pensionista del stud El Talar en su última presentación ganó a Tapial, Merry Chap y Machucho, en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Last Pip. — En su anterior compromiso fué no placé de General Brusiloff, Flechero, Ayax y Voladora, en un minuto.

Laon. — Este hijo de Tandilera en su última presentación fué no placé de Buen Ojo, Marocco, Pronóstico, Tiny; en 1'37" la milla.

Danza. — No es presentada en público desde el 11 de Mayo, donde fué tercera (última) de Gran Cosa y Espiguita en 1'12" 1|2 los 1200 metros.

Acrata. — Este pupilo del stud Pajonal fué no placé de Buen Ojo, Marocco, Pronóstico y Tiny, en 1'37" la milla.

Merry Chap. — Este hijo de Chambertín termina de ser tercero de Estudainte y Tapial, en 2'5" 3|5 los 2000 metros, aventajando a Machucho y cuatro potrillos más.

Micmac. — En su anterior presentación fué no placé de Estudiante, Tapial, Merry Chap y Machucho, en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Cardalero. — Fué no placé de Laon, Rumbeador, Estudiante y Micmac, en 1'39" 1|2 la milla y posteriormente no placé de Estudiante, Tapial, Merry Chap y Machucho, en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Riquet. — Este pupilo del stud Guayabos, en su anterior ocmpromiso fué tercero de Cap. B. Roqué y Royal Admiral, en 1'31" 1|5 los 1500 metros, aventajando a Matador y dos potrillos más.

Espumante. — En su último compromiso abandonó la categoría de perdedor, aventajando a Telovoliodire Lloyd George, Maléfico y ocho potrillos más, en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

Utrecht. — En su pasado compromiso salió de perdedor aventajando a Rojero y Aliado en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

Tiny. — En la Polla de Potrillos, que fué su último compromiso, fué cuarto de Buen Ojo, Marocco y Pronóstico, en 1'37".

Machucho. — En su anterior presentación fué cuarto de Estudiante, Tapial y Merry Chap, en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Séptima carrera

Tirsis. — Termina de hacer puesta con General French, en 1'35" 3|5 la milla y aventajando a Tumulto, Alcoy y La Glorieuse.

Pringles. — Termina de entrar último de Monserrat, General Capdevila, Irmao y Profeta en 2'37" los 2500 metros.

Simplex. — Este pensionista del stud Tm Pouce en su última presentación fué cuarto (último) de Radieux, Cabool y Júbilo II, en 1'37" 2|5 la milla.

Tumulto. — Este hijo de Batifondo termina de ser tercero de Tirsis y General French, que hicieron puesta, en 1'36" 3|5 la milla.

Sandolín. — En su anterior presentación fué segundo de Radieux en 1'35" 4|5 la milla, aventajando a Taberniera y General Haig.

Bayoco. — Este pupilo del stud La Isabelita termina de ser no placé de Elixir, Jornalero, Magalhaes y Desquite II, en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

Borbotón. — Este hijo de Américo y Blue River, en su último compromiso le ganó a Cabool (único contrario) en 1'47" 2|5 los 1700 metros

Octava carrera

Tours.—El hijo de Your Majesty el 6 de julio con 59 kilos hizo puesta con Rasante 60, siendo tercero y último Volunteer 54 en 3'16" los 3000 metros.

Escorpión.—El 3 de agosto disputó un handicap de 2.800 metros con 59 kilos, siendo tercero de Cavador 60, segunda Su Majestad 56 en 2'55" 4|5 los 2.800 metros.

Takecare.—El 15 de agosto disputó con 62 kilos el clásico Belgrano, siendo segundo de Moloch 62 en 2'36" 3|5 los 2.500 metros y aventajando a Charol 62 y Clamor 60.

Damócles.—El hijo de Delarey el 15 de agosto ganó con 53 kilos a General Capdevila 52, tercero Su Majestad 57 en 3'12" 2|5 los 3.000 metros. Ganó por la cabeza.

Lance.—El domingo último con 53 kilos terminó tercero en la carrera ganada por Crocus 59, segundo Jafet 46 en 2'39" 4|5 los 2.500 metros.

Volunteer.—El 24 de agosto con 50 kilos terminó cuarto de Crocus 59, Jafet 47 y Lance 53 en 2'39" 4|5 los 2.500 metros.

General Capdevila.—Antes de ayer con 53 kilos terminó segundo de Monserrat 42 en 2'37" los 2.500 metros y aventajando a Irmao 53, Profeta 57 y Pringles 50.

Irmao.—El jueves último con 53 kilos finalizó tercero en la carrera ganada por Monserrat 42, segundo General Capdevila 53 en 2'37" los 2.500 metros.

Ñacurutú.—El 17 de agosto ganó con 50 kilos por dos cuerpos y cuarto a Crocus 62, tercero Lance 56, cuarto Lady Ada 50 en 2'36" los 2.500 metros.

Tiny

700 metros en 41"

Por su notable performance en la Polla, donde teniendo muchos inconvenientes logró al final ocupar el cuarto puesto, creemos que mañana debe agregar a su haber los 4500 pesos de prima asignados al ganador de la sexta prueba,, aunque llevará serios contrarios en Utrecht y Espumante.

Dirigido por Tomás N. Fernández y apareado a Vogt con Altamiranda, recorrió 700 metros en el recomendable tiempo de 41 clavados.

Desquite II

700 metros en 41" 3|5

Puede ser la sorpresa de la prueba inicial este hijo de Arcole que en su anterior presentación fué cuarto de Elixir, Jornalero y Magalhaes en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

Piloteado por el chico Grassi fué ejercitado esta mañana sobre 700 metros, en donde se permitió el lujo de marcar 41" 3|5.

Telele

700 metros en 41" 3|5

Si responde a su última performance donde escoltara a Procónsul en 1'32" 4|5 los 1500 metros, es un excelente candidato a adueñarse de la prima asignada al vencedor de la prueba de potrillos no ganadores. A su caballeriza le merece ilimitada confianza su pensionista.

Hoy de mañana fué ejercitado por Roberto Lanatti sobre 700 metros los que recorrió en buen estilo en 41" 3|5

Premio Río de la Plata

COMPETIDORES Y MONTAS

Tapial — D. Torterolo

Ha continuado en buen estado el hijo de Craganour, después de sus últimas y recientes presentaciones, en las que cayó dominado por Fair Play y Estudiante, respectivamente, pero no sin haber demostrado que posee alientos para la lucha y velocidad extraordinaria.

El pupilo del Chapadmalal hizo 700 metros en 41" 2|5. Les merece mucha confianza.

One Step — D. Englander

El hijo de Larrea se señala como uno de los candidatos más autorizados de este premio. One Step ha seguido su training sin interrupción, está muy listo y merece mucha confianza a su entraineur.

Con One Step hará su rentrée el jockey David Englander, quien lo viene trabajando.

General Brusiloff — J. Bastías

Sus recientes triunfos conquistados en brillante estilo lo señalan como un buen producto y, no debemos sorprendernos si finaliza en los puestos de preferencia, por más que tenemos la duda de si irá a la distancia.

Laón — A. Navarro

No ha demostrado las energías necesarias para aspirar a figurar entre los mejores de la generación, pero, como todos los días se revela uno nuevo, bien puede ser que en esta oportunidad le toque a Laón.

Recorrió los 700 metros en 41" 3|5, dirigido por ese profesional.

Pasó los 700 a voluntad.

Miguelito — A. Sánchez

A los de su caballeriza los inspira gran confianza y creen que el hijo de Méhari ha de producir una gran performance, sobre todo si responde a los excelentes ejercicios que viene produciendo en privado.

Cubrió 800 metros en 47" 3|5.

Capitán B. Roqué — A. Quinteros

Acaba de imponerse en forma hala-

Sdad. Anón. Industrial y Comercial
Antonio L. Agrelo Ltda.

Por resolución del directorio y de acuerdo con el artículo 18 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar en el local de la Sociedad, calle Suipacha 212, el día 29 del corriente, a las 3 p. m., para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1o. Lectura y aprobación por la asamblea de la Memoria y Balance correspondientes al noveno ejercicio de la Sociedad vencido el 30 de abril próximo pasado, e informe del Síndico sobre estos documentos.

2o. Elección por el término de dos años de un Director titular y un suplente, en reemplazo del señor Antonio L. Agrelo y de la señorita Dora Lopez Agrelo, respectivamente, que han terminado su mandato.

3o. Elección por el término de un año de Síndico y Síndico suplente, en reemplazo de los señores Augusto L. Canessa y Diego Gibson.

4o. Designación por la Asamblea de dos accionistas que en su representación aprueben y firmen el acta respectiva conjuntamente con el presidente y secretario.

El Presidente.

Nota — Se recuerda a los señores accionistas que de acuerdo con el artículo 22 de los Estatutos, deberán depositar sus acciones con anticipación de tres días por lo menos al señalado para la celebración de la asamblea, para tener derecho de concurrir a la misma.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Brujo	Arpillera	Rey Puesto	Fanfarrona	Cavador	Tiny	Simplex	Takecare
La Epoca	Brujo	Arpillera	Telele	Fanfarrona	Omega	Tiny	Sandolin	Takecare
Libre Palabra	Brujo	Smile	Rey Puesto	Fanfarrona	Omega	Estudiante	Sandolin	Damócles
Fray Mocho	Brujo	Smile	Rey Puesto	Fanfarrona	Omega	Utrecht	Borbotón	Damócles
La Argentina	Brujo	Smile	Galápago	Taberniera	Omega	Utrecht	Tirsis	Tours
El Telégrafo (Mont.)	Jornalero	Kikú	Telele	Fanfarrona	Omega	Utrecht	Simplex	Takecare
Revista Sportiva	Brujo	Smile	Galápago	Fanfarrona	Omega	Utrecht	Simplex	Damócles
El Diario	Brujo	Arpillera	Rey Puesto	Fanfarrona	Omega	Utrecht	Sandolin	Damócles
La Mañana	Brujo	Arpillera	Rey Puesto	Fanfarrona	Omega	Utrecht	Borbotón	Tours
La Unión	Jornalero	Lollipop	Telele	Taberniera	Omega	Estudiante	Simplex	Damócles
Giornale d'Italia	Brujo	Kikú	Gorila	Fanfarrona	Omega	Utrecht	Tirsis	Escorpión
La República	Brujo	Smile	Galápago	Fanfarrona	Omega	Utrecht	Tirsis	Takecare
La Voz del Norte	Tingel	Smile	Rey Puesto	Fanfarrona	Cavador	Estudiante	Borboton	Tours
Tribuna Española	Brujo	Arpillera	Galápago	Fanfarrona	Omega	Tiny	Tumulto	Takecare
La Plata Zeitung	Brujo	Kikú	Gorila	Fanfarrona	Omega	Utrecht	Borbotón	Damócles
La P. degli Italiani	Jornalero	Smile	Rey Puesto	Taberniera	Omega	Estudiante	Simplex	Escorpión
Tit-Bits	Brujo	Smile	Gorila	Fanfarrona	Omega	Estudiante	Tirsis	Tours
Azzaman	Brujo	Arpillera	Galápago	Fanfarrona	Omega	Tiny	Simplex	Damócles
El Oeste	Brujo	Kikú	Telele	Fanfarrona	Omega	Utrecht	Sandolin	Tours

gadora, venciendo a Royal Admiral en gran tiempo después de hacer el tren y reservando energías para defenderse en los últimos tramos.

Conserva su buen estado y debe conducirse mu bien.

Marcó 41" 3|5. en los 700. sin ser mayormente exigido.

Telovoliodire — N. Berazategui

En sus pocas presentaciones ha demostrado ser un producto bastante regular.

Está hermoso y contará con muchos partidarios.

Recorrió 700 metros. en 41" 4|5.

Omega

La preparación de la hija de Your Majesty, como hemos venido informando, es buena, pero el apronte de hoy no nos sedujo mayormente al recorrer los 1000 metros en 1'1" y en el temor de que no responda en la carrera do su rentree y como su presencia es dudosa, es por lo que nos decidiremos por Cavador, que está en la plenitud de su forma.

Los jockeys

Los triunfos en la reunión de ayer estuvieron repartidos como nunca, no habiendo un solo jockey que alcanzará a dar doblete en el día.

MODESTO ALTAMIRANDA

Fué el que inició la serie de triunfos en el día, llevando a la victoria a Júbilo II sin tener que poner a prueba maestría alguna.

Desde el vamos se posesionó del primer puesto, y hasta el disco.

ALFREDO NAVARRO

Tuvo a su cargo la dirección de Jaén en la carrera de potrancas perdedoras, que resultó la favorita, pues como anticipáramos, su entraineur la había eservado a la hija de Cyllene para esta carrera por creer que en una distancia sobre la recta le respondería a la confianza que le merecía.

Navarro no hizo más que largar bien y venirseles de una hebra.

FRANCISCO ARCURI

Le tocó a este profesional llevar al triunfo a Previous, poniendo a prueba su maestría para hacerlo conservar al hijo de Germen energías para contrarrestar la carga del gran favorito Cocktail, a quien alcanzó a derrotar tan solo por medio pescuezo.

TORIBIO TORRILLA

Obtuvo una buena victoria dirigiendo a Hilera en el handicap de velocidad.

Torrilla es uno de los "pibes" que se abrirá camino en Palermo.

ALEJO SANCHEZ

Le tocó a este profesional obtener una hermosa victoria con Dragón, salvando algunos contratiempos que tuvo, arremetiendo a último momento y sorprender al "maestro" que venía facilongo con Palangana, a quien venció en el disco por media cabeza.

PEDRO CICHETTI

Se apuntó con el sport del día dirigiendo a Jaez, quien después de luchar toda la recta final conservó energías al final para contrarrestar el ataque de Certero que una vez más tuvo que conformarse con el segundo puesto.

MANUEL LEMA

No tuvo que esmerarse mayormente para llevar a la victoria a Buena Pieza, que reaparecía inmejorablemente preparada por su novel entraineur Martín de los Santos.

La hija de Orinoco tomó la primera colocación desde el vamos, y hasta la raya...

ISABELINO GONZALEZ

Sigue distinguiéndose este aprendiz. Ayer volvió a dirigir con mucho acierto a Monserrat dejando al "maestro" con General Capdevila, en el segundo puesto.

Handicaps

Para la reunión del jueves 4 de septiembre próximo se han hecho las siguientes asignaciones de peso:

Premio Araña, 1600 metros. — La Glorieuse 63 kilos, Florette 56, La Fleche 53, Hydre 51, Andanada 50, Taberniera 49, Cyllenita 48, Aufitrita 48, Palangana 46, Soumo 45, Shell 45, Bourgogne 42, Yavi 41.

Premio Encomio, 1600 metros. — La Glorieuse 60 kilos, Júbilo II 53, Bólido 50, Simplex 49, ogt 48, Borbotón 45, Jaez 42, Champon 40, Xingú 40.

Premio Rosse, 2500 metros.—Crocus 62 kilos, Profeta 55, Lance 55, Volunteer 53, Irmao 52, Sacurutú 50, Pringles 50, Los Gorros 50, Monserrat 47, Vogt 46, Jacinta 49, Massena 40.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Con un buen programa, mañana tendrá lugar una reunión en el hipodromo de los eucaliptus, la que promete resultar muy interesante, a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse.

A continuación damos nuestros favoritos y los probables competidores y montas:

1a. carrera BRESLAU
2a. " PRESTEZA
3a. " COLLIFLOWER
4a. " VALSADOR
5a. " WILDA
6a. " NOVICIA
7a. " MERRY JAMES.

Premio Gaby
Distancia: 1.200 metros

1 Invierno 56, R. Romero.
2 Viva la Patria 56, A. G. Boreana.
3 Odeón 56, E. Orduna (ap.)
4 Ricotón 56, P. Barandica (ap.)
5 Arrás 56, J. Arismendi.
6 Breslau 56, X. X.
7 Old Paquin 56, F. Rossetti.
8 Pechuga 54, P. Orcajada.
9 Reina Isabel 54, X. X.
10 Milka 54, I. R. Rojas (ap.)
11 Matraca 54, X. X.
12 Mrs. Parkhurst 54, J. Cerraño.
13 Bambina II 54, L. G. Velázquez
14 Bombonera III 54, L. M. Sarabia.

Premio Gacetilla
Distancia: 1.300 metros

1 Paterío 56, J. Ferrari (ap.)
2 Sandubay 56, J. Arismendi.
3 Turro 54, P. Orcajada.
4 Lemberg 54, A. Polola (ap.)
5(Ibijo 54, J. R. Cabrera (ap.)
6(Ferrari 50, dudoso.
7 Presteza 52, P. Barandica (ap.)
8 Pititi 52, X. X.
9 Dean Fúnes 50, E. Rrduna (ap.)
10 Dareful 50, P. Cuchinelli
11 Plaqué 50, L. Velázquez.
12 La Chaplinska 48, X. X.

Premio Galán
Distancia: 1.200 metros

1 Zuloaga 56 kilos, X. X.
2 L'Amico 56, J. Arismendi.
3 Don Pio 56, X. X.
4 Inventor 56, F. Cisneros
5 Conrado 56, F. Pérez.
6 Moujik 56, A. Orrego (ap.)
7 Prix Fixe 56, F. Rossotti
8 Pericia 54, X. X.
9 Flos 54, X. X.
10 Malcriada 54, M. Romero (ap.)
11 Sensata 54, R. Velázquez
12 Perfidy 54, J. Alardini
13 La Carmen 54, A. G. Boreana
14 Nelita 54, X. X.
15 Collifower 54, X. X.
16 Mignon 54, C. D'Onofrio.

Premio Galantería II
(Gentlemen riders)
Distancia: 1.400 metros

1 Charleroi 72 kilos, César Peña
2 Montana 70, V. Acosta.
3 Loco Lindo 70, Bilbao La Vieja.
4 Irá 68, E. J. Campos.
5 Valsador 65, R. Mignaqui.
6 Delicado 65, C. Galmarini.

Premio Galatea
Distancia: 1.700 metros

1 Dominguero 55 kilos, J. R. Cabrera
2 Santa 49, A. G. Borean (ap.)
3 Nereo 49, P. Barandica (ap.)
4 Wilda 46, dudosa.
5 Byzentine 45, X. X.
6 Fourire 43, S. Guastavino.
7 Geronte 43, A. F. Adoué (ap.)

Premio Gallarda
Distancia: 1.200 metros

1 Diaspa 57, X. X.
2 Byzentine 56, P. Orcajada.
3 Ehtente 54, L. Velázquez.
4 Novicia 53, A. Polola (ap.)
5 Morfina IV 52, P. Cuchinelli.
6 Maroma 47, A. G. Borean (ap.)
7 M. Leczinska 46, A. F. Adoué.
8 Presteza 44, P. Barandica (ap.)
9 Chala 43, P. Ferrari (ap.)
10 Negrara 43, X. X.

Premio Gallicai
Distancia: 1.300 metros

1 Espartillar 54, A. F. Adoué (ap.)
2 Porvenir 52, A. C. Triani.
3 Merry James 51, F. Cisneros
4 Paso 50, A. Cotrofe.
5 Fels 50, A. B. Borean (ap.)
6 B. and Soda 50, P. Cuchinelli.
7 Ivor 47, P. Ferrari (ap.)

Hipódromo de Temperley

REUNION DE TARDE

Con un buen programa, mañana tendrá lugar en el hipódromo de Temperley la reunión anunciada por el Lomas Jockey Club, la que promete resultar muy interesante a juzgar por los anotados en las seis pruebas que se disputarán.

A continuación damos nuestros favoritos:

1a. carrera — TITANO.
2a. " — FIERABRAS
3a. " — INJUSTO
4a. " — LOMBARDIN
5a. " — ESCALAPELA
6a. " — MI CARTA

Los que salieron de perdedores

Jaén



CYLLENE	Bonavista	Ben d'Or	Doncaster
			Rouge Rose
		Vista	Macaroni
			Verdure
	Arcadie	Isonomy	Sterling
			Isola Bella
		Distant Shore	Hermit
			Land's End
LUPINA (Pietermaritzburg)		Saint Simón	Galopin
			Saint Angela
		Sea Air	Isonomy
			Re-Echo
	Nesta	Galopin	Vedette
			Flying Duchess
		Crediton	Chevrón
			Spruce

Jaén nació en el haras Ojo de Agua el 27 de julio de 1916.

Jaén es propia hermana de Piña y Tamarindo.

Lupina es propia hermana de Bonaparte, Primer Cónsul, Charcot, Celso, Danton, Nelesena (madre de Norte, Naranjal y San Giuliano), Albilla (madre de Saint Emilión, Barsac, Mistela y Chambertín) y Serpia (madre de Sérpigo).

Previous



GERMEN	Kendal	Ben d'Or	Doncaster
			Rouge Rose
		Windermere	Macaroni
			Miss Agnes
	Párvula	Gay Hermit	Hermit
			Doll Tearsheet
		Ante Diem	Musket
			Yegua 1859
LURLINE	Flotsam	St. Frusquin	Saint Simon
			Isabel
		Float	Sheen
			Footlight
	Queen Isolde	Tristan	Hermit
			Thrift
		Reprieve	Q. Messenger
			Reprise

Prevoius nació en el haras Ayacucho, propiedad del señor Darío E. Anasagasti.

Lurline, madre de Previous, es nacida en Inglaterra en 1906 e importada en 1907.

La reunión de ayer

En la reunión de ayer y para no perder la costumbre los favoritos brillaron por su ausencia en la mayoría de las pruebas, llegando dos únicamente a cruzar el disco victoriosos, siendo éstos héroes los de las dos primeras carreras de la tarde.

Las pruebas destinadas a los productos fueron las más interesantes de la reunión y el final más reñido el de la quinta donde Palangana debió ganar fácil y... perdió por media cabeza.

La primera de la tarde. — Ni aquello fué carrera ni puede considerarse como tal como no sea para los efectos del sport y para que en el stud El País se adjudiquen los 4000 pesos que por derecho propio le corresponden en vista de que fué Júbilo II el ganador.

Para llevar a cabo tal hazaña el hijo de Pimiento no hizo otra cosa que tomar la punta y... seguir viaje. Altamiranda no hacía más que darse vuelta para ver si alguno de los otros dos se arrimaba a su cabalgadura pero... todo fué inútil. Júbilo II ganó por la distancia que su jockey creyó conveniente.

Y éste creyó que con un cuerpo y la mitad de otro no había miedo de que el juez de raya tuviese dudas...

Las pruebas de perdedores. — Fueron ganadas por Jaén y Previous, dominando con entera facilidad la hija de Cyllene y teniendo que acudir a todos sus recursos el pupilo del stud Condal para obtener su primer victoria.

La pupila del stud Los Cardales ha demostrado una velocidad poco común y puede que no sea ésta el último triunfo que logre en las pruebas de tiro derecho.

Jaén marcó un buen tiempo en la distancia y ganó muy bien, luego como tiene sangre puede confiarse en su porvenir, aunque no se la suponga un crack ni mucho menos...

Previous salió ayer de perdedor, pero a este hijo de Germen no le vemos mayor programa en el hipódromo Argentino. En los acogidos puede rebuscárselas, pero entre estos elementos tiene muy poco que hacer... Si sigue aquí perdería el tiempo que puede aprovechar en otra parte aunque los premios no sean de tanta importancia como en el primer hipódromo sudamericano.

La de velocidad. — Toribio Torrilla es el profesional que bate el record de peso liviano en Palermo; pesa 3 kilos con botas y todo, es decir, que Toribio mirándolo de prisa es una ridiculez como hombre; pero como aprendiz es Toribio un muchacho que se conduce discretamente y que a veces se permite ciertas expansiones con sus compañeros como dárselas por el "mate"...

Ayer dirigiendo a Hilera estuvo como un profesional, atacando en el momento preciso y evitando de ese modo que su colega di Palma pasase a la categoría de jockey. De ese modo Toribio se adjudicó una victoria más y su colega no sale de su esfera. Más vale así...

En esta prueba Florette, corrida de matemática atropellada, fué cuarta y... favorita. Corrían la hija de Chili y otros tres...

Cuando volvían al pesaje Toribio sacaba la lengua... Es que Toribio no corre de atropellada.

La de las yeguas. — Si por casualidad es un Berazategui cualquiera el que pierde con Palangana los colegas pondrían el grito en el cielo, pero fué Miego y ¿a que no dicen ni medio?... A ese profesional no hay que criticarlo, el "eximio maestro" se puede permitir toda clase de lujos, puede jugar con los intereses del público, puede "gozar" a sus colegas cuando trae caballo de sobra y... luego cuando gana a media o a una cabeza se dice "lo ha puesto en la raya"...

Ayer venía "el eximio" dominando la carrera con Palangana, se entretenía "en gozar" mirando como a Acosta no le daba más la pupila del stud Don Gonzalo y quería dominarlo "cerca"... ¡habilidades!, juego que costó al público los 14.794 boletos que había depositado a favor de la hija de Pippermint.

Cuando el "eximio" venía más confiado apareció Alejo Sánchez y al querer evitar el triunfo era tarde. ¿Cómo no impuso su muñeca? ¿No es tan habilidoso? La ocasión era que ni pintada, como también era la ocasión de aplicarle el artículo del reglamento que dice: "que el jockey procurará ganar por todos los medios y... por la distancia que pueda"...

Ahora que si el reglamento no pena las compadradas es porque el reglamento no sirve...

El premio lotería — Indiscutiblemente el ñato Cichetti es un jockey que "goza lo suyo" cuando se la da, como en el caso de ayer, a uno de los que presumen de habilidoso y no es eso solo; ayer el ñato hizo carambola... Se la dió al magnate y de rechazo al "compositorcillo" (hay un compositor también) del stud Talismán que sabe mucho más (según el magnate) que Escolástico Mutio...

La especialidad de Cichetti siempre ha sido esa, hacerse presente en los lotes de mucha caballada, cosa después de todo muy natural, porque no teme romperse las narices... Y así vimos que mientras el flaco Ardouin venía en Amarreto procurando reservar el "físico" Cichetti atropelló por donde pudo y aseguró la victoria a razón de $ 53.35.

Cichetti desde hayer tiene dos enemigos: el magnate y el flamante entraineur de Certero... Dos eminencias, cada uno en su clase...

La de ganadoras — En ésta se impuso de punta a punta Buena Pieza, que reaparecía en muy perfecto estado y todo y que no pudo ser alcanzada en ningún momento por las contrarias que trataron de disputarle la victoria.

Con gran facilidad y en el recomendable tiempo de 59" los 1000 metros llegó a la raya la hija de Orinoco, que ha señalado como una gran especialista en las pruebas de tiro derecho, donde ha de repetir la hazaña mientras el inmejorable estado en que fué presentada ayer.

Buena ha sido la performance de Mosello que no tardará en volver por su prestigio, ganando su segunda carrera, ocupando el tercer puesto la favorita Bomboniére, que no respondió a la confianza de su caballeriña.

La del desquite — Volvió a ganar Monserrat, que lleva trazas de continuar la serie. No creía el público que sería capaz el hijo de Calepino de vencer a un enemigo de la clase del pupilo del stud Mal Paso y por eso hizo a éste gran favorito, pero Monserrat al paso que lleva no se sabe dónde va a llegar...

Como en sus victorias anteriores el ganador tomó la punta y recorrió en ese puesto los 2500 metros sin dar señales de fatiga, como un crack, haciéndose acreedor al calificativo con que se denominó en su época al gran Calepino, conocido por... "el caballo de hierro".

CALENDARIO HIPICO

Mes de Agosto

29—Apertura de cartas para la reunión del domingo 5 de septiembre.
Ratificación del Gran Premio Jockey Club.
30—Premio Invierno.
Declaración de forfait en todas las carreras de, jueves 4 de septiembre.
31—Premios Río de la Plata y Río Paraná.

Football y otros deportes

Nuevo escándalo en una cancha de tennis

Dos niñas violadas

Un asunto que hará roncha

Las grandes primicias de "Crítica"

Hemos obtenido una noticia que dará margen a un comentario inmenso, pues se trata nada menos que de uno de esos escándalos que hacen época, por la posición social de las partes y las consecuencias posibles de los hechos.

Son partes activas en el affaire las niñitas M. A. y R. T., de 13 y 15 años respectivamente, pertenecientes a dos familias de abolengo de esta ciudad y un caballero que tiene hasta cancha de tennis en su mansión.

A estar a nuestro informante, fueron llevadas por el acusado y un joven extranjero, entre 2 y 3 de la tarde del lunes último a un stadium situado por los alrededores — que no es el caso nombrar — para eludir sospechas sobre el centro qué usufructúa ese campo, que nada tiene que ver con el salvaje atentado.

Una vez conocida la ingrata noticia por el señor R. A., conocido facultativo primo hermano de la menor M., tomó las medidas del caso, cuyo alcance aún se ignora.

Como puede verse, el aristocrático "tennis" está dando sus campanazos, pero casi siempre se encubren por el renombre de las niñas damnificadas.

El que nos ocupa es motivo de mil comentarios, pues el nombre de los señores comprometidos corre ya de boca en boca.

Son muchos los peligros de este sport. De sus links, muchas niñas bien van al registro civil, o a parar unos meses a sus establecimientos de campo.

Sobre este punto tenemos preparados una porción de datos y en lo que atañe al escándalo que se comenta, seremos parcos por ahora en noticias.

Pero ya las daremos. La comodidad de esa preparación en canchas centrales, adorno de hogares millonarios, suele tener epílogos inmorales.

Este es uno de ellos.

Asociación A. de Football

REFEREE PARA EL DOMINGO PROXIMO

PRIMERA DIVISION—

Boca Juniors v. Gimnasia y Esgrima, Profumo.

Atlanta v. River Plate, J. J. Rithner.

Estudiantes La Plata v. Porteño, Almeyda Guzmán.

Estudiantil Porteño v. Independiente, Yametti.

Eureka v. San Isidro, Francolino.

Estudiantes v. San Lorenzo, Rolón.

Platense v. Defensores de Belgrano, Planes.

Racing v. Sportivo Barracas, Palma.

Tigre v. Sportivo de Almagro, Sapio.

DIVISION INTERMEDIA—

Argentino de Quilems v. Barracas Juniors, Foliet.

Atlanta v. River Plate, Hondaguerre.

Barracas Central v. Sportivo Avellaneda, Novarino.

Boca Juniors v. Gimnasia y Esgrima La Plata, Calabria.

Eureka v. San Isidro, Lorenzo Mussio.

Estudiantil Porteño v. Independiente, Valente.

Estudiantes La Plata v. Porteño, Spínola.

Germinal v. Excursionistas, Bogatti.

Lanús v. Progresista, Justo Rodríguez.

Quilmes v. Sportivo Buenos Aires, Laugenheim.

Racing v. Sportivo Barracas, Lambrechs.

San Telmo v. Argentinos Juniors, Lorenzo Martínez.

Vélez Sársfield v. Del Plata, Barcus.

Wilde v. Boca Alumni, Ataum.

Gimnasia y Esgrima v. Villa Real, Cúneo.

Nueva Chicago v. All Boys, Maffioli.

SEGUNDA DIVISION—

Argentinos de Quilmes v. Boca Juniors, Moretti.

Barracas Central v. Sportivo Avellaneda, Pernú.

Centenario v. Nacional, Ra...

Comercio v. Boulogne, Migliano.

Chacabuco v. Adorgué, Suñé.

Sportivo Boedo v. Sportivo Ramos Mejía, Stevano.

Sportivo Barracas v. Huracán, Miraglia.

Tráfico v. San Martín, Sosa.

Vélez Sársfield v. Del Plata, Zapelli.

Wilde v. Boca Alumni, Saporiti.

Nueva Chicago v. All Boys, Spadoni.

alleres United v. El Porvenir, Baggi.

TERCERA DIVISION—

Defensores de Belgrano v. Palermo, Toscano.

Estudiantes Wáshington v. San Lorenzo, Guerrini.

Sportivo Belgrano v. Urquiza, Tencono.

Iraola v. Defensores de Belgrano, Yolidori.

San Isidro v. Porteño, Rafossi.

Independiente v. Adrogué, Sayanes.

Anglo-Argentino v. Argentinos Juniors, Estrella.

CUARTA DIVISION—

Platense v. San Isidro, Morello Mussi.

Huracán v. San Lorenzo, Pordelanno.

Porteño v. Unión, Pérez.

Tráfico v. Tigre, Medina.

Lanús v. Boca Juniors, Stolbitzer.

Estudiantes Wáshington v. Argentinor Juniors, Ferrato.

Bánfield v. Racing, García Angel

River Plate v. Racing, Firpo.

Sportivo Suizo v. Independiente, Fassan.

QUINTA DIVISION—

Vélez Sársfield v. Flores, Griffin.

Argentinos Juniors v. Eureka, Mac Gaham.

VETERANOS—

Boca Juniors v. Estudiantil Porteño, Ríos.

El gran match pro familia de José Herreros

Está definitivamente resuelto jugarse el día 8 de Septiembre próximo el gran match de football entre un team combinado de Avellaneda, con la base de los jugadores del Racing, contra el equipo internacional de canillitas.

El encuentro se realizará, seguramente en uno de los fields de la Boca, quizás el de River Plate, y su resultado pecuniario se entregará a la viuda del malogrado periodista avellanedense señor José Herreros.

La comisión vecinal de Sarandí, que corre con estos trabajos, está formada por los señores Pedro J. Molinari, doctor Carlos Bayala, Francisco de la Cuesta y José Nava.

Mihanovich A. C

Mañana, a la 1 p. m., será inaugurado el campo de deportes que el C. A. Mihanovich ha construído en la isla Maciel.

Al efecto circula entre sus asociados la siguiente invitación:

"Buenos Aires, Agosto de 1919. — La comisión directiva del Mihanovich Athletic Club tiene el agrado de invitar a usted a concurrir a la inauguración de su campo de deportes situado en la isla Maciel, que se efectuará el día 30 del corriente a la 1 p. m.

Esperando vernos favorecidos con su presencia, saludamos a usted muy atentamente. — La comisión:

Nota: Esta invitación es intransferible y servirá de entrada acompañada con el último recibo."



¿VIENE LA DIVISION.

Parece ser que las líneas están perfectamente tendidas.

La división del football está en vísperas de ser una dolorosa realidad.

Por un lado, los actuales dirigentes y quienes los secundan en su acción, contando con el decidido y eficaz apoyo de las divisiones inferiores.

Por otro, los clubs de la nefasta camarilla, que convencidos de que fueron tantos sus errores, que no pueden aspirar al retorno en la acción directriz del deporte, optan por provocar a toda costa una disidencia, sin detenerse a reflexionar siquiera la desastrosa situación que bien pudiera crearle a ellos mismos una determinación de tal naturaleza.

En síntesis, es pura y exclusivamente una lucha de ambiciones la que se ha entablado, lucha de ambiciones en la que si puede haber un dolorido, es él sin disputa, el football mismo.

Esperamos no obstante, a pesar de todas las versiones generalizadas, que el buen criterio habrá de triunfar al fin, allanando y zanjando dificultades y suavizando asperezas.

Y abrigamos esta esperanza, por cuanto como una lógica consecuencia a los dimes y diretes con que fundan su actitud los nuevos Quijotes, es de suponer que elementales razones de buen criterio harán que esperen a la próxima renovación de autoridades, donde a ser cierto lo que afirman, a buen seguro que la victoria habría de corresponderles y por ende la dirección del deporte que tanto anhelan.

Entre tanto, siga nuestro paréntesis a la expectativa de los acontecimientos que no tardarán en precipitarse.

Una buena idea de Independiente—Cancha de práctica—En plena Avellaneda

La C. D. del Independiente ha tenido una idea feliz.

Ha alquilado un gran terreno en el mismo centro de Avellaneda, propiedad de un señor Córdoba, con el fin de que se entrene entre semana y hasta en verano, su cuadro de primera e intermedia.

Será el punto de reunión de la hinchada roja, que sigue con entusiasmo la campaña auspiciada del primer cuadro, que por ahora encabeza el campeonato de primero liga.

Además del arco de práctica, existe el propósito de colocar otras diversiones, como trapecios, paralelas, bochas y aparatos gimnásticos para solaz de los socios.

Ya han puesto manos a la obra y dentro de poco será aquello una verdadera realidad.

No ha de ser, sin duda, el comienzo del futuro edificio social de los rojos.

Por algo se empieza.

Hay que animarse, máxime ahora que el club va viento en popa y que tiene por delante todo un porvenir.

Pedro Canaveri dice a quien quiera oirlo: "Así como de los cuadrados del Puerto salieron hace años muchos cracks, de larga historia en los anales del football argentino, en la canchita que se inaugura han de formarse los muchachos que defenderán los rojos colores en los días de triunfo".

Las chicas de los alrededores están contentísimas.

Desde las azoteas podrán contemplar impunemente las piernas elegantes de Pascualito Garré..

UNO QUE FUE A MONTEVIDEO

Sus opiniones sobre la Copa Newton

"Buenos Aires, agosto 27 de 1919. —Señor jefe de la sección deportes del diario CRITICA, don Antonio Palacio Zino:

Con motivo de la disparidad de opiniones acerca de la actuación de nuestro equipo en la copa Newton, jugado el domingo último, contra los uruguayos, he creído conveniente, desde que he sido concurrente al match, dar algunos pormenores sobre el desarrollo de dicho encuentro.

Ahora bien, Vd. dirá, posiblemente, quién soy yo para opinar y qué títulos tengo para ello, y previendo esa pregunta me adelanto a manifestar que el autor de estas líneas es un viejo admirador del football, cuyas incidencias viene presenciándolas de cesca, desde hace 1 años, en épocas en que existían aquellos viejos y prestigiosos clubs, tales como Solón, Sarmiento, Nacional Sud, Lomas Juniors, Barracas Central y otros que no recuerdo y en épocas en que Vd., señor Palacio Zino, actuaba en Mariano Moreno, en compañía de su hermano, de quien soy amigo particular.

Después de esta larga admiración por el football (vicio que está arraigado en mí), creo haber aprendido lo suficiente para opinar hoy, que éste está, según todos los diarios de la capital, en un período de decadencia. Allá vá:

Nuestro team jugó con mucha mala suerte, como es de pública notoriedad, y expondré los principales hechos: el goal que Recanatini puso fué obra de la fatalidad, nadie pensó el resultado de un shot largo, lanzado desde distancia considerable, fuera a llegar a la red. Croce pidió la pelota, Castagnola dijo a su compañero que cuidara a Pendibene, pero como digo, la fatalidad hizo que Recanatini no oyera, y en la creencia de hacerlo mejor, pasó la ball a Croce cuando éste se disponía a tomarla cerca de la línea del área penal. La pelota, impulsada un poco fuerte, franqueó la valla.

El team argentino a partir desde ese momento jugó con grandes bríos.

Pero lo que no tiene nombre fué el tanto sancionado por Minoli y que acreditó el segundo goal para los uruguayos. Fué en la siguiente forma: Romano venía a la carrera y dirigió un fuerte tiro al arco, la pelota que iba al lugar donde Croce estaba colocado, es decir, a su derecha, tocó en el pie de Castagnola, y como llevaba mucha fuerza, cambió rápidamente de trayectoria y se enderezó para el lado izquierdo. Croce de un salto tomó la pelota con las manos y luego de esquivar la arremetida de Romano y Villar, la arrojó al medio del field. El goalkeeper argentino estaba un poco internado dentro del goal, pero sus manos tendidas no dieron ocasión a que la "pelota franqueara la valla", como es la disposición en vigor para sancionar el goal, trasponer la línea, cosa que no pasó.

Ahora bien, la colocación de Minoli era aproximadamente a unos diez metros de la línea del corner y a la izquierda del field.

Nuestro linesman, señor Laiolo, estaba cerca del corner y el jugador Pendibeni (que dicho sea de paso, era un segundo referée), estaba a una distancia no menor de veinte metros de donde se produjo la incidencia. Laiolo, Croce, Calomino, Castagnola y otros reclamaron la invalidez del tanto, pero el referee después de mirar a Pendibene, y que éste le dijera que era goal, insistió en su fallo anterior, dando goal.

Demás está decir que no sólo fué ese fallo una enormidad, sino que personas que estaban al lado del goal, tales como cuatro fotógrafos y un comisario, dijeron que no era goal, pero el referée, que no quiso saber de explicaciones, no obstante la reclamación interpuesta, se dirigió al medio del field, colocando la pelota.

Créame, señor cronista, que si ese fallo se dá en esta capital en contra de los uruguayos, no queda ninguno de éstos en el field, pero como las cosas sucedían en el país vecino, la cosa cambiaba, desde que el público,—como es lógico,—reclamaba el tanto y aplaudió el fallo.

Hay un artículo del Reglamento de Referees que llama la atención muy especialmente a los señores jueces, en el sentido de que "sino estuvieran seguros en una incidencia rápida—como ésta—deben abstenerse de dar el tanto"; pero el señor Minoli no pudo, por su colocación y rapidez de la jugada, haber visto si la pelota franqueaba la valla. Tocó el pito como pudo no hacerlo.

En otra ocasión (para colmo de nuestras "jettas"), será el fluido del señor "Tellechea", que estaba presente, Vivaldo, cerca de unos cuatro metros del goal uruguayo tiró un furibundo "cañonazo", como él sabe hacerlo, pero la pelota, lejos de entrar cuando la chance del señor Clavijo era perdida por la fuerza del shot, se interpone la "barriga" de Rueta y después de caer desmayado por unos minutos la pelota sale fuera. Eso era ya el colmo de nuestra mala suerte!...

Si a esto le agregamos el penal "visto por todo el mundo" ocasionado por Zibechi—no sancionado por el "juez" —cuando la pelota iba a los pies de Marcovecchio, era ya colmar los desaciertos del Minoli.

Otra enormidad... en una ocasión Recanatini hace un foul escandaloso a Romano, quien cae en mala forma, el juez toca pito y, asómbrese, señor cronista, lo da en favor de nuestro equipo... !

En cuanto a nuestro equipo, jugó la mayor parte del segundo tiempo y buena parte del primero, en buena forma, y si muchos diarios de los que he leído, dicen que el match era aburridor, ello se debió a que el equipo uruguayo jugó con bastante desgano y solo atendían a mantener el score, pues era dado ver que solo los Pérez se quedaban adelante, todos los demás eran halfs y hasta backs, eso sí, que cuando algunos de los forwards tomaba la pelota, la llevaba adelante y se hacían algunas corridas peligrosas.

Croce tuvo menos trabajo que Clavijo.

El goal que los diarios uruguayos dan como válido, anulado por Minoli, por offside de Pendibeni, diré que Croce no hizo nada por impedir a Pendibeni, desde que con anterioridad al shot, ya el referée había tocado "pito", de lo contrario muy posiblemente nuestro arquero se habría dispuesto a atajarlo. Otro shot de Omar Pérez, que, entre paréntesis, ocasionó la sacada de la uña del dedo índice de Croce, que fué arrancada totalmente, estaba en posición evidentemente offside y era el mejor tiro de la tarde, que de no haber sido pateada, tal vez hubiera evitado la lesión a nuestro arquero y no hubiera originado la exclamación del público.

He concurrido muchas veces a la vecina orilla por matchs internacionales y créame que a no ser un señor juez Williams, nunca ví jugar más mal a un referée como en esta ocasión.

En cuanto a la actuación individual de nuestros jugadores, he tenido ocasión de ver opiniones diversas, tal vez, por partidismo, pero diré, que el que suscribe colocado a un nivel imparcial, desde que no pertenece ni a ningún diario, ni entidad footballística, dará su opinión sincera sobre nuestros jugadores: Croce nada tuvo que hacer, dos tiros en toda la tarde, uno de ellos dirigido por Omar Pérez desde mala posición. Castagnola, insuperable; Recanatini muy bien, con un corazón y entusiasmo más grande que una casa, fué un coloso. Urso muy bien, mejor que Matozzi. Olazar neutralizó al "amestro", y eso es mucho decir, es nuestro mejor centro half. Matozzi regular, abandonaba mucho su puesto y se le escapaba muchas veces Omar Pérez. Calomino un coloso. Banzino neutralizó muchas de sus buenas jugadas, haciendo reir al público, pero siempre la pelota era tirada al out. Zavaleta bien, pero juega mejor. Marcovecchio muy bien, aunque descuidó su ala izquierda. Vivaldo el peor del cuadro. Alzúa un digno sustituto de Perinetti, trabajó poco, pero bien.

El team uruguayo tuvo sus columnas fuertes en Ruetta, el mejor del field; Zibechi el mejor centro half de Sud América. Foglino muy bien. Rébori ni cerca de su compañero, chinga mucho. Romano el mejor forward. Pendibeni actuó bien los primeros veinte minutos del match, después el "maestro se echó al abandono". Los wingers no estuvieron a la altura de sus antecedentes, pero es de hacer constar que el jugador uruguayo más veloz que he visto y con un shot sumamente potente, es Omar Pérez. Villar se debió dar la mano con Vivaldo. Clavijo muy bueno pero algo nervioso.

Es así, a "modo de detalle" como jugó nuestro equipo y créame, señor cronista, que de no haber sido las circunstancias fatales que nos persiguió y la deficiente actuación de Minoli, debió ser siempre el triunfo para nuestro equipo.

Los pasajeros y jugadores que vieron embarcarse a "Tellechea" pronosticaron la derrota pero por "jetta", y así fué, por otra parte iba un sacerdote a bordo, que hizo tocar "fierro a todos", ello y no otro dicen los "muchachos" fué la obra de la "mala suerte".

No quiero terminar estas líneas sin expresar la cultura y simpatía demostrada por el público a nuestros jugadores, que en todos momentos recibieron pruebas de aprecio por parte de la enorme concurrencia. Es también grato hacer resaltar la exquisita amabilidad de los señores delegados uruguayos, el señor Peyrú,—el gran amigo de los argentinos,—y del no menos apreciado caballero señor Sienra, que tuvo gentilezas para con los jugadores dignas del mayor reconocimiento.

Disculpe, señor Cronista, pero quiero desahogarme en esta carta y decir como fué y lo que he visto en el match por la copa Newton.

Sumamente reconocido por su amable hospitalidad, salúdale afectuosamente: Roberto Wilkinsón, s|c. Tacuarí 1089."

Cementerio del Oeste

Se avisa a los que tengan depositados los cadáveres de: Angela B. de Martinotti, Nicolás Di Yorio, Víctor M. Valentini, Dolores L. de Kleino, Miguel Cianchetta, Narciso Terrón, Irma Calzetti, María y Eduardo Cardillo, Neomia S. de Duffau, Romo Solarrillo y Francisca C. de Sciarrillo, en el sepulcro de la Logia 1a. Argentina, Sec. 5a., manzana 9, tablón 6, sepulturas 13|14 y 33|34, se sirvan retirarlos dentro de los 30 días, pasado cuyo término, serán cremados y sus cenizas colocadas en el osario. v20-9-19

BOXEO

Constant Le Marin

Hoy ha tenido nuestro repórter el agrado de poder hablar con el campeón mundial de lucha greco-romana, actualmente entre nosotros, el señor Constant Le Marín, persona muy distinguida y de una conversación agradabilísima. Muy joven todavía, pero de una fuerza sobrenatural y de una escuela de lucha nada común.

Se ha prestado gentilmente a contestar algunas preguntas del repórter y ha contestado con demasiada mucha modestia, pues nosotros sabemos muy bien quien es y su figuración mundial entre los luchadores y boxeadores.

He aquí, poco más o menos, las frases cruzadas:

—Permítame, señor Le Marín; ¿hace mucho que Vd. lucha?

—Sí, señor, desde muy niño me gustó este sport y a él me dediqué casi completamente; digo casi completamente, porque hice mucho box también, sport que me gusta mucho y que he practicado muchos años, pues en mí había depositado su confianza la raza blanca del mundo entero, para que disputase el campeonato mundial a Jack Jonhson. Me entrené mucho para este match, y cuando estuvimos a punto de realizarlo, se declaró la guerra europea y fuí a servir a mi patria, donde estuve hast asu terminación, siendo herido varias veces; pero la muerte no me ha querido y aquí me tiene otra vez disputando un campeonato de lucha en Buenos Aires, país que me agrada muchísimo y que quiero como al mío.

—¿Se quedará mucho tiempo entre nosotros?

—No sé; si llego a entrar bien en el campeonato, tengo para algunos meses todavía, y después pienso hacer una visita a Montevideo y a Brasil.

—Nosotros creemos que Vd. será el campeón.

Se sonrió, y muy modestamente contestó:

—No crea; hay varios luchadores muy buenos, como Sazeaux, Grenna y otros que muy fácilmente pueden obtener el primer puesto.

—¿Piensa realizar algún match de box en Sud América?

—No tendría ningún inconveniente, pues estoy en perfecto training para ello, solamente que bajaría unos kilos que tengo ahora para la lucha.

—Nosotros tenemos aquí al campeón sudamericano de peso pesado, el señor Luis A. Firpo, muchacho que apenas tiene 24 años, es tan alto como Vd. y es muy fuerte, y en el Uruguay está el señor Angel D. Rodríguez, otro excelente boxeador, campeón sudamericano de la categoría medio pesado, de un punch formidable...

—He oído mucho hablar de estos señores, y también de un tal Rojas...

—Ah, sí, el chileno, pero éste ya se ha retirado y ahora lucha. Estamos seguros que Rodríguez y Firpo cuando sepan que Vd. boxea, en seguida lo desafiarán...

—A lo que yo no tendré ningún inconveniente en aceptarles, siempre que sea a la terminación del campeonato del Casino.

—¿Qué le parece el nuevo campeón mundial, y qué opinión tiene del match con Williard?

—Colosal, colosal; creí y estaba convencido de su triunfo, pero nunca en esta forma; es una cosa extraordinaria que asombró al mundo entero.

—¿Y de Charpentier qué nos dice?

—Que es muy bueno y que adelantó muchísimo, y que hará un buen match, pero creo que no puede ganarle a Dempsey.

Aquí terminó nuestra conversación y le deseamos su triunfo en el campeonato, y nos despedimos satisfechos del gran campeón belga.

Para terminar, diremos que si Firpo o Rodríguez piensan desafiar al campen mundial de lucha, tienen que estar muy bien entrenados, pues creemos que es un hueso duro de roer, y si se realizan estos matches nuestros aficionados tendrán ocasión de presenciar los mejores matches que se han realizado en Sud América; con que, atención y mucho ojo!...

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de la 1a. instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANGEL MEREENA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 22 de mayo de 1919.—Julio E. Padilla, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Saba Mangudo Molina o Saba Molina Mangudo ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 7 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Teresa Gugliani o Giugliani de Gantesti ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Corregido Giugliani — Vale. — Buenos Aires, Agosto de 1919. — Carlos G. Marín, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Bartolomé Risso ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 15 de 1919. — Nicolás González Iramain, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 12 de 1919. — Rodolfo Rawson, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Catalina Oyharzabal de del Valle ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 16 de 1919. — Adolfo Rawson, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Antonia Marcone ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 19 de agosto de 1919. — José María Méndez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Magdalena Bergerot de Parodi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 20 de 1912. — Juan Carlos Fox, secretario. v. 22-9-19.